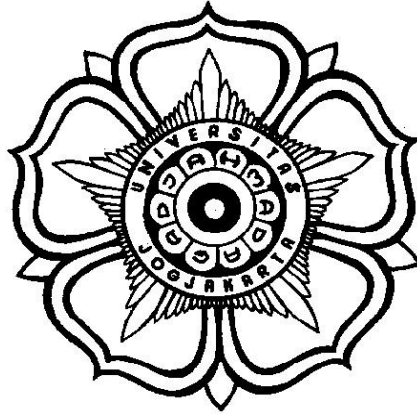


**PRINSIP KERJA SAMA DALAM NASKAH DRAMA
ŽĀKIRATUN ŠAFRĀ`U KARYA ‘ABBĀS AĤMAD AL-ĤĀYIK:
ANALISIS PRAGMATIK**

SKRIPSI



Al Irhaska Firdaus Tsany

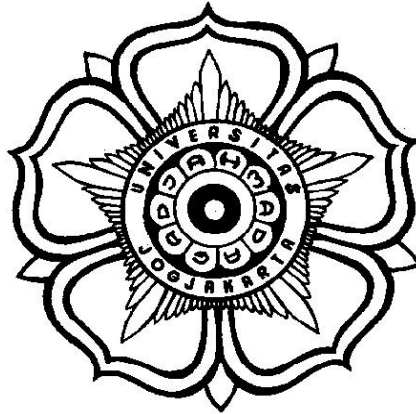
20/455971/SA/20229

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2024

COOPERATIVE PRINCIPLES OF DRAMA
ŽĀKIRATUN ŠAFRĀ`U BY ‘ABBĀS AĦMĀD AL-ĦĀYIK:
PRAGMATIC ANALYSIS

AN UNDERGRADUATE THESIS



Al Irhaska Firdaus Tsany

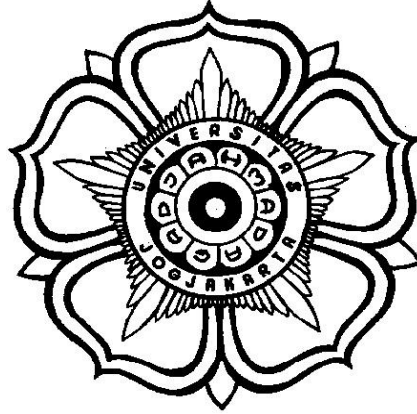
20/455971/SA/20229

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA

2024

مبادئ التعاون لنص المسرحية ذاكرة صفراء لعباس أحمد الحايك:
تحليل براغماتيكي

أطروحة



الإرهاسكا فردوس ثاني

٢٠/٤٥٥٩٧١/SA/٢٠٢٢٩

كلية علوم الثقافة

جامعة كاجه مادا

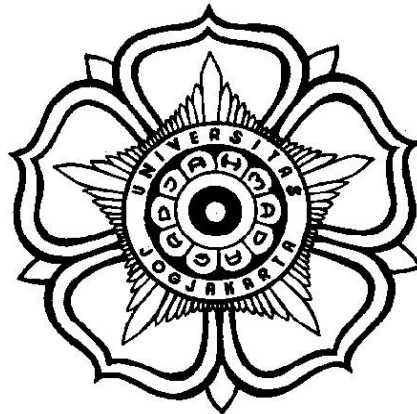
يوجياكرتا

٢٠٢٤

**PRINSIP KERJA SAMA DALAM NASKAH DRAMA
ŽĀKIRATUN ŠAFRĀ`U KARYA ‘ABBĀS AĤMAD AL-ĤĀYIK:
ANALISIS PRAGMATIK**

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana
pada Program Studi Sastra Arab



diajukan oleh

Al Irhaska Firdaus Tsany

20/455971/SA/20229

Pembimbing

Siti Aminah, S.S., M.A.

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2024

PENGESAHAN

**PRINSIP KERJA SAMA DALAM NASKAH DRAMA
ZĀKIRATUN ṢAFRĀ`U KARYA 'ABBĀS AḤMAD AL-ḤĀYIK:
ANALISIS PRAGMATIK**


Oleh


Al Irhaska Firdaus Tsany
(20/455971/SA/20229)

Skripsi ini telah diuji pada 15 Juli 2024 dan dinyatakan lulus



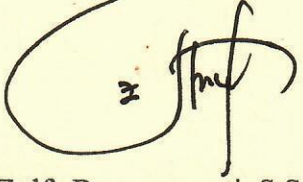

Dr. Hindun, M.Hum.
Ketua Penguji


Siti Aminah, S.S., M.A.
Anggota Penguji


Dr. Arief Ma'nawi, S.S., M.Hum.
Anggota Penguji



Mengetahui
Ketua Program Studi



Dr. Zulfa Purnamawati, S.S., M. Hum.