

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan gangguan delusi pada tokoh utama novel *Anā, Hiya, wa al-Ukhrayāt* karya Jana Fawāz al-Ḥasan yang meliputi gejala dan jenis gangguan delusi yang dialami. Penelitian ini menggunakan dua teori, yaitu teori struktural dan teori psikologi sastra dengan acuan konsep delusi. Teori struktural digunakan untuk menganalisis tokoh dan penokohan. Teori psikologi sastra dengan acuan teori delusi digunakan untuk mengetahui gejala dan jenis gangguan delusi yang dialami tokoh utama novel *Anā, Hiya, wa al-Ukhrayāt*. Penelitian ini menggunakan dua metode analisis, yaitu metode analisis struktural dan metode analisis psikologi sastra dibantu dengan acuan konsep delusi.

Berdasarkan analisis struktural, diketahui bahwa tokoh utama novel *Anā, Hiya, wa al-Ukhrayāt* adalah Aku yang bernama Sahar, seorang perempuan berusia 30 tahun dengan gaya rambut keriting dan panjang. Aku adalah seorang perempuan yang patuh, memiliki empati yang tinggi, tetapi introvert. Selain itu, Aku juga memiliki orang tua yang tidak harmonis dan dalam kehidupan rumah tangganya juga tidak harmonis.

Berdasarkan analisis psikologi sastra dengan konsep delusi, ditemukan bahwa tokoh utama Aku mengalami gangguan delusi yang disebabkan oleh kondisi psikologis dan kondisi sosiologisnya. Adapun gejala gangguan delusi yang dialami oleh tokoh utama Aku adalah keyakinan subjektif, halusinasi, dan perilaku abnormal. Adapun jenis gangguan delusi yang dialami tokoh utama Aku adalah gangguan delusi persekusi dan gangguan delusi keagungan.

Kata kunci: Jana Fawāz al-Ḥasan, *Anā Hiya wa al-Ukhrayāt*, Gangguan Delusi

ABSTRACT

This study aims to reveal the delusional disorder in the main character of the novel *Anā, Hiya, wa al-Ukhrayāt* by Jana Fawāz al-Ḥasan including the causes and types of the delusional disorder experienced by the main character. This study uses two theories, namely structural theory and psychological literature theory refers to the concept of delusion. Structural theory is used to identify characters and characterizations. Psychological literature theory refers to the concept of delusion is used to determine the delusional disorder experienced by the main character including the causes and types of delusional disorder. The method of structural analysis and the method of psychological literature analysis refer to the concept of delusion used as the method in this study.

Based on the structural analysis, it is known that the main character of the novel is “I” named Sahar, a 30 years old female with curly and long hairstyle. “I” is an obedient, has a high empathy, and introvert woman. In addition, “I” had inharmonious parents and marriage life.

Based on the psychological theory analysis refers to the concept of delusion, it was found that the main character “I” experienced delusional disorder caused by her psychological condition and sociological condition. The symptoms of delusional disorder in “I” are subjective beliefs, hallucinations, and abnormal behaviors. Meanwhile, the types of delusional disorder experienced by the main character “I” are persecutory delusion and grandiose delusion.

Keywords: Jana Fawāz al-Ḥasan, *Anā Hiya wa al-Ukhrayāt*, Delusional Disorder

ملخص

يهدف هذا البحث إلى الكشف عن الاضطراب الوهمي في الشخص الرئيسي رواية أنا، هي، والأخريات لجن فواز الحسن والتي تشمل أعراض وأنواع الاضطراب الوهمي التي تعاني منها. تستخدم هذه الدراسة نظريتين، وهما النظرية التركيبية والنظرية السيكلوجية للأدب تأسيساً على مفهوم الوهم. تستخدم النظرية التركيبية لبيان الشخص والشخصيات. تستخدم النظرية السيكلوجية للأدب تأسيساً على مفهوم الوهم لبيان أعراض وأنواع الاضطراب الوهمي الذي يعاني الشخص الرئيسي في رواية أنا، هي، والأخريات. الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة التحليل التركيبي وطريقة التحليل السيكلوجي للأدب تأسيساً على مفهوم الوهم.

بناءً على التحليل التركيبي، من المفهوم أن الشخص الرئيسي في رواية أنا، هي، والأخريات هي أنا إسمها سحر، وهي امرأة من العمر ٣٠ عامًا بشعر معقوص وطويل. أنا امرأة مطيعة، ولديها تعاطف عالٍ، ولكنها منطوية. بالإضافة إلى ذلك، لديها والدان وأسرّة غير متناغمين.

بناءً على التحليل السيكلوجي للأدب تأسيساً على مفهوم الوهم، وجد أن الشخص الرئيسي أنا التي تعاني الاضطراب الوهمي بسبب حالة سيكلوجيتها وحالة إجتماعيتها. أعراض الاضطراب الوهمي التي تعانيها أنا المعتقدات الذاتية، والهלוسة، والسلوك غير الطبيعي. وأنواع الاضطراب الوهمي التي تعانيها أنا تتكوّن في أوهام الاضطهاد والعظمة.

الكلمات المفتاحية: جن فواز الحسن، أنا هي والأخريات، الاضطراب الوهمي