

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL BAHASA PERANCIS	iii
HALAMAN JUDUL	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
EXTRAIT	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	8
1.3. Pertanyaan Penelitian.....	9
1.4. Tujuan Penelitian.....	9
1.5. Tinjauan Pustaka.....	9
1.6. Landasan Teori	12
1.7. Metode Penelitian.....	18
1.8. Penyajian Penulisan	20
BAB II LATAR BELAKANG REPRODUKSI KEKERASAN DALAM FILM <i>BAISE-MOI</i>.....	22
2.1 Kehidupan Manu dan Kekerasan Pertama (Produksi Kekerasan)	27
2.2 Hubungan Manu dengan Kakak Laki-Lakinya.....	34
2.3 Kehidupan Nadin dan Kekerasan Pertama (Produksi Kekerasan).....	49
2.4 Pertemuan Awal Manu dan Nadin.....	58
2.5 Kekerasan Pertama Bersama	62
BAB III VISUALISASI REPRODUKSI KEKERASAN OLEH KEDUA TOKOH PEREMPUAN DALAM FILM <i>BAISE-MOI</i>	68
3.1 Visualisasi Reproduksi Kekerasan Bagian Pertama	74
3.2 Visualisasi Reproduksi Kekerasan Bagian Kedua.....	79
3.3 Visualisasi Reproduksi Kekerasan Bagian Ketiga	91



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Reproduksi Kekerasan oleh Perempuan dalam Film Baise-Moi
Sheila Alfauziah Putri, Prof. Dr. Wening Udasmoro, S.S., M.Hum., DEA.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

3.4	Visualisasi Reproduksi Kekerasan Bagian Terakhir	101
3.5	Akhir dari Rantai Reproduksi Kekerasan	104
BAB IV KESIMPULAN		109
RÉSUMÉ		113
Daftar Pustaka.....		117
Lembar Pernyataan Publikasi.....		124