

## DAFTAR PUSTAKA

- Adji, E. S. 1995. *Pola Tangga Candi Periode Jawa Timur Studi Kasus Pada Candi Jago dan Candi Induk Panataran Berdasarkan Kajian Arsitektur*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Afriyanto, D. S. 2014. *Daya Dukung Candi Panataran Terhadap Kegiatan Wisata*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Alrasyid, H. 2002. *Potensi Desa Penataran Sebagai Daerah Tujuan Wisata (Tinjauan Berdasarkan Lingkungan Fisik dan Lingkungan Budaya)*. Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Andreu, M.D. 2017. "Heritage Values and The Public". *Journal of Community Archaeology & Heritage*. Vol 4 Hlmn. 2-6.
- Anonim. 2020. *Laporan Kajian Pengembangan Informasi Candi Panataran*. Trowulan: Balai Pelestarian Cagar Budaya Jawa Timur
- Arrazaq, N. R. 2021. *Pemanfaatan Sumberdaya Arkeologi Candi Kedulan untuk Desain Pembelajaran di Sekolah*. Tesis. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Box, P. 1999. *GIS and Cultural Resource Management: A Manual for Heritage Manager*. UNESCO.
- Byrne, D. H. B. 2023. *Social Significance. A Discussion paper*.
- Chambers, R. 1994. Paradigm Shifts and the Practice of Participatory Research and Development. *Provinci Nelson and Susan Wright Power and Participatory Development Theory and Practice*, Hlmn 30-42.
- Cleere, Henry. F. 1989. *Intorduction: The Rationale of Archaeology Management In Archaeological Heritage Management in the Modern World*. Unwin-Hyman. Hlmn 5-10.
- Deny, Y. W. 2005. *Rekonstruksi Keagamaan Candi Panataran Pada Masa Majapahit*. Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Djaja, B.M. 2016. *Peran Serta Masyarakat Sekitar Situs Sebagai Modal Sosial dan Dampaknya Bagi Peningkatan Kesejahteraan Masyarakat (Studi Kasus di Candi Panataran, Sawentar dan Simpung)*. Disertasi. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Dwimartha, B. 1996. *Latar Belakang Pemilihan Episode Cerita Kresna di Candi Wisnu Candi Panataran*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Feilden, B. M., & Jokilehto, J. 1998. *Management Guidelines for World Cultural Heritage Sites (Second Edition)*. ICCROM (International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property).

- Hariani, S. 2012. "Agama dan Pendidikan Agama pada Masa Majapahit". *AMERTA Jurnal Penelitian dan Pengembangan Arkeologi*. Vol. 30(2). Hlmn 123-133.
- Hariato. 2012. "Candi Panataran: Candi Kerajaan Masa Majapahit". *Kalpataru: Majalah Arkeologi*. Vol 21, Hlmn 20-29.
- Johnson, W.C. 1984. "Citizen Participation in Local Planning: A Comparasion of US and British Experiences". *Environment and Planning C: Politics and Space* Vol. 2(1), Hlmn 1-14.
- Kinney, A. R. 2003. *Worshipping Siva and Buddha: The Temple Art of East Java*. University of Hawai'i Press.
- Kobijitsu, K. 2005. *Tjandi Panataran, Gunseikanbu Kokumin Tosyokoku*. Balai Poestaka.
- Kutanegara, P. M. 2019. "Perlindungan Kawasan Cagar Budaya Melalui Program Pemanfaatan dan Pemberdayaan Masyarakat". *Jurnal Widya Prabha* Vol 08. Hlmn 3-10.
- Lutfi, I. 1991. *Telaah Prasasti Palah dalam Hubungannya dengan Candi Panataran*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Mulyadi, Y. 2014. *Pemanfaatan Cagar Budaya Dalam Perspektif Akademik dan Peraturan Perundang-undangan*. Dalam Sosialisasi Undang-Undang No. 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya.
- Mundardjito. 2008. "Konsep Cultural Resource Management dan Kegiatan Pelestarian Arkeologi di Indonesia. *Makalah disampaikan dalam Pertemuan Ilmiah Arkeologi XI*. Hlmn 7-12.
- Ngadiono. 2003. *Peninggalan Sejarah dan Kepurbakalaan Candi Panataran*. Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Jawa Timur.
- Noerad, A. 2005. *Optimalisasi Pengelolaan Candi Panataran*. Tesis. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Oktaviana, D.N. 2019. *Jenis dan Fungsi Relief NInatang di Candi Panataran*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Pearson, M., & Sullivan, S. 1995. *Looking After Heritage Places*. Melbourne University Press.
- Prasodjo, T. 2003. "Arkeologi dan Pemberdayaan Masyarakat Lokal". *Buletin Cagar Budaya*. Hlmn 37-41.
- Rahardjo, S. 2013. "Beberapa Permasalahan Pelestarian Kawasan Cagar Budaya dan Strategi Solusinya". *Jurnal Konservasi Cagar Budaya Borobudur* Vol 7(2). Hlmn 4-17.
- Raharjana, D. T., & Kutanegara, P. M. 2019. "Pemberdayaan Masyarakat di Kawasan Cagar Budaya". *Jurnal Tata Kelola Seni*. Vol. 5(1). Hlmn 50-65.
- Rahmayani, W. 1995. *Aspek Pendidikan dan Politik Pada Relief Cerita Ramayana di Candi Panataran dan Kakawin Ramayana*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.



- Sannof, H. 2000. *Community Participation Methods in Design and Planning*. John Wiley & Sons.
- Santiko, H. 1998. *Dinamika Masyarakat Majapahit dan Dampaknya pada Kehidupan Beragama: Sebuah Studi Kasus*.
- Santiko, H. 2012. "Candi Panataran: Candi Kerajaan Masa Majapahit". *KALPATARU Majalah Arkeologi Vol 21(1)*, Hlmn 20-29.
- Sedyawati, E. 2003. *Warisan Budaya Tak Benda: Masalahnya Kini di Indonesia*. Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya Lembaga Penelitian Universitas Indonesia,
- Sedyawati, E. 2008. *Konsep Warisan Budaya Lokal, Nasional, Internasional*. Kumpulan Makalah Pertemuan Ilmiah Arkeologi ke XI. Hlmn 1-6.
- Setiana. 2005. *Teknik Penyuluhan dan Pemberdayaan Masyarakat*. Ghalia Indonesia.
- Soetomo. 2013. *Strategi-Strategi Pembangunan Masyarakat*. Pustaka Belajar.
- Subekti, A., Jati, S. S. P., Jauhari, N., Hana., S. I., & Offiana, I. 2019. *Pemberdayaan Masyarakat Desa Penataran Melalui Pengembangan Motif Batik Medallion Dari Relief Candi Penataran*. Prosiding Seminar Nasional Hasil Pengabdian Kepada Masyarakat. Hlmn 135-144.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif*. CV Alfabeta
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D, dan Pendidikan)*. CV Alfabeta.
- Suleiman, S. 1981. *Batur Pendopo Panataran*. Jakarta: Proyek Penelitian Purbakala.
- Sulistyanto, B. 2008. *Resolusi Konflik dalam Manajemen Warisan Budaya Situs Sangiran*. Disertasi. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Sulistyanto, B. 2011. "Pemberdayaan Masyarakat Sebagai Pertanggungjawaban Sosial Arkeolog". *Majalah Arkeologi Indonesia*.
- Tanudirdjo, D. A. 2004. *Manajemen Sumberdaya Budaya Kepurbakalaan*. Penataran Tenaga Teknis Pelestarian Benda Cagar Budaya.
- Tanudirdjo, D. A. 2005. *Konsep Dasar Pelestarian Benda Cagar Budaya*. Yogyakarta: Departemen Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Tanudirdjo, D. A. 2011. "Arkeologi dan Masyarakat". *Arkeologi dan Publik*. Hlmn 2-12.
- Titik, Y., & Dewi, T, N.2012. "Pengelolaan Bangunan dan Kawasan Cagar Budaya Berbasis Partisipasi Masyarakat". *Seminar Nasional SCAN 3 "Sticks and Carrots " Reward and Punishment*. Hlmn 227-240.
- Tosun, C. 1999. "Towards a Typology of Community Participation in the Tourism Development Process". *Anatolia Vol 10(2)*, Hlmn 113-134.



W. Djuwita, S. R., Rahardjo, S., Arifin, K., Huntley, M. L., Ingrid, H. E., & Agi, G. 2015. "Model Pemanfaatan Kawasan Cagar Budaya Trowulan Berbasis Masyarakat". *AMERTA Jurnal Penelitian dan Pengembangan Arkeologi* Vol 33 No. 1. Hlmn 63-76.

Wahyudi, D.Y. 2005. *Rekonstruksi Keagamaan Candi Panataran Pada Masa Majapahit*. Tesis. Jakarta: Universitas Indonesia.

White, S. C. 1996. "Depoliticising Development: The Uses and Abuses of Participation". *Development in Practice* Vol 6(1). Hlmn 6-15.

Wibowo, A. B. 2014. "Strategi Pelestarian Benda/Situs Cagar Budaya Berbasis Masyarakat Kasus Pelestarian Benda/Situs Cagar Budaya Gampong Pande Kecamatan Kutaraja Banda Aceh Provinsi Aceh. *Jurnal Konservasi Cagar Budaya Borobudur* Vol No 81. Hlmn 6-15.

Widiasari, A. 2020. *Model Pengelolaan Candi Ngawen Berbasis Pemberdayaan Masyarakat*. Tesis. Yogyakarta : Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Worboys, G. L. Lockwood, M., Kothari, A., Feary, S., & Pulsford, I . 2015. *Protected Area Governance and Management*. ANU Press.

### **Perundang-undangan :**

Undang-Undang Republik Indonesia No. 6 Tahun 2014 tentang Pembentukan dan Pemerintah Desa.

Undang-Undang Republik Indonesia No. 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya.

Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 243/M.2015 Tentang Bangunan Cagar Budaya Museum Dewantara Kirti Griya dan Kompleks Pendopo Agung Taman Siswa, Gereja Blenduk (Gereja Protestan di Indonesia Bagian Barat Immanuel). Lokasi Gedung Merdeka, Masjid Agung Demak, Situs Cagar Budaya Gereja Katedral Jakarta, Situs Cagar Budaya Percandian Panataran, Situs Cagar Budaya Taman Narmada, Situs Candi Cetho, dan Situs Candi Sukuh sebagai Situs Cagar Budaya Peringkat Nasional

### **SUMBER INTERNET**

Blitar, P. 2020. "Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah (RPJM) Kabupaten Blitar 2016-2021. Dalam [Blitar.go.id](http://blitar.go.id). Diakses pada 29 Januari 2024 pada pukul 12.45 WIB.

BPS, K. B. 2023. Kabupaten Blitar dalam Angka. Dalam <https://blitarkab.bps.go.id/> Diakses pada 12 Januari 2024 pada pukul 13.00 WIB.