

DAFTAR PUSTAKA

- Agy, S., & Anggraeni, A. (2019). Analisis Teknik dan Metode Penerjemahan Lirik Lagu Bahasa Indonesia ke dalam Bahasa Mandarin pada Channel Youtube. *Longda Xiaokan: Journal of Mandarin Learning and Teaching*, 2(2), 48-57. <https://doi.org/10.15294/longdaxiaokan.v2i2.25861>.
- Aprilia, Z. (2019). *Calque dalam Novel The Hunger Games: Catching Fire Karya Suzanne Collins*. Fakultas Ilmu Administrasi dan Humaniora Universitas Muhammadiyah Sukabumi. Sukabumi.
- Budianta, M., Husen, I. S., Budiman, M., Wahyudi, I. (2006). *Membaca Sastra: Pengantar Memahami Sastra untuk Perguruan Tinggi*. Edisi ke-3. Magelang: IndonesiaTera.
- Catford, J. C. (1965). *A Linguistic Theory of Translation*. London: Oxford University Press.
- Dhaniswara, A. (2018). *Metode dan Prosedur Penerjemahan Lirik Lagu Bahasa Jepang Nada Sousou ke Bahasa Indonesia oleh Hiroaki Kato dalam Album "Hiroaki Kato"*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya. Malang.
- Kesuma, T. M. J. (2007). *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carasvatibooks.
- Liswahyuningsih, N. L. G. (2021). Analisis Teknik Penerjemahan Frasa Nomina Bahasa Indonesia ke dalam Bahasa Inggris, dalam *Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra*. Bali: Universitas PGRI Mahadewa Indonesia. 278-290.
- Moleong, Lexy J. (2009). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- National Institute of Korean Language. (2005). *Korean Grammar for Foreigners 2*. Seoul: CommunicationBooks.
- Newmark, P. (1988). *A Textbook of Translation*. New York: Prentice Hall.
- Nida, E. A., & Taber, C. R. (1969). *The Theory and Practice of Transalation*. Leiden: The United Bible Societies.
- Nila, S. F. (2013). *Teknik Penerjemahan Metafora, Simile, dan Personifikasi dalam Novel The Kite Runner dan Dampaknya Terhadap Kualitas Terjemahan*. Tesis. Sekolah Pascasarjana Universitas Sebelas Maret. Surakarta.
- Pradopo, R. D. (2009). *Pengkajian Puisi*. Edisi ke-11. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Prasetyo, A. B. (2017). Prosedur dan Metode Penerjemahan Artikel Inggris-Indonesia “Lost in Translation Japan”. *Kibas Cenderawasih*, 14(2), 237-246.
<https://kibascenderawasih.kemdikbud.go.id/index.php/kibas/article/view/8>.
- Rahayu, N. M. P. (2012). *Analisis Penerjemahan Idiom Bahasa Indonesia dalam Novel Laskar Pelangi ke dalam Bahasa Korea*. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia. Depok.
- Rudianto, G., & Oktavia, Y. (2021). Teori dan Praktek Equivalensi dalam Penerjemahan English-Indonesia. *IdeBahasa*, 3(1), 21-28.
<https://doi.org/10.37296/idebahasa.v3i1.51>.
- Safa, A. C. T. S. (2022). *Analisis Metode Penerjemahan Webtoon Nevertheless (Algo Itjiman) Dari Bahasa Korea Ke Bahasa Indonesia*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Saridaki, E. (2021). Vinay & Darbelnet’s Translation Techniques: A Critical Approach to their Cassification Model of Translation Strategies. *International Journal of Latest Research in Humanities and Social Science*, 4(11), 135-137. <http://www.ijlrhss.com/paper/volume-4-issue-11/14-HSS-1186.pdf>.
- Soewadji, J. (2012). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Sumardjo, J., & Saini, K. M. (1997). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Tasya, F. A. (2022). *Prosedur Penerjemahan dan Kesepadanan Makna Onomatope pada Komik Kobayashi Ga Kawaisugite Tsurai!!*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro. Semarang.
- Teeuw, A. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teoris Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Valinda, I. (2018). *Analisis Metode Penerjemahan Kalimat Tunggal Bahasa Korea Album Got7 Flight Log: Arrival*. Sekolah Vokasi Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Waliński, J. T. (2015). Translation Procedures, dalam *Ways to Translation*. Łódź: Łódź University Press. 55-67.
- Waluyo, H. J. (2002). *Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.