

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M. H. (1999). *A Glossary of Literary Terms* (7 ed). Harcourt Brace College Publishers. <https://doi.org/LK> - <https://worldcat.org/title/463946349>
- Al Qurtuby, S. (2017). *Sentimen Anti-Cina di Indonesia*. Sumantoalqurtuby.Com. <https://sumantoalqurtuby.com/sentimen-anti-cina-di-indonesia/>
- Bal, M. (2008). Introduction to the Theory of Narrative. 4th edition. In *Journal of Organizational Change Management* (Vol. 21, Issue 3).
- Berkhofer, R. F. (2008). Fashioning History: Current Practices and Principles. In *Fashioning History*. Palgrave Macmillan. <https://doi.org/10.1057/9780230617209>
- Brannigan, J. (1998). *After History: Textuality and Historicity in the New Historicism BT - New Historicism and Cultural Materialism* (J. Brannigan (ed.); pp. 202–217). Macmillan Education UK. https://doi.org/10.1007/978-1-349-26622-7_11
- Budianta, M. (2006). Budaya, Sejarah, dan Pasar: New Historicism dalam Perkembangan Kritik Sastra. In *Susastra* (Vol. 2, Issue 3, pp. 1–19). Yayasan Obor Indonesia.
- Carkner, D. (2017). *Racial and Economic Influences in The Malay-Language Press Coverage of The Anti-Chinese Riot in 1918 Kudus, Java*. Simon Fraser University.
- Castles, L. (1982). *Tingkah Laku Agama, Politik, dan Ekonomi di Jawa: Industri Rokok Kudus*. Penerbit Sinar Harapan.
- Cox, J. N., & Reynolds, L. J. (1993). *New Historical Literary Study* (J. N. Cox & L. J. Reynolds (eds.)). Princeton University Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctv1nxctvd>
- Dahana, A. (2000). Kegiatan Awal Masyarakat Tionghoa di Indonesia. *Wacana: Journal of the Humanities of Indonesia*, 2(1), 54–72.
- Darmadi, D. (2018). Rindu Kembali Ke Baitullah: Sejarah Haji Asia Tenggara. *Studia Islamika*, 25(1), 177–198. <https://doi.org/10.15408/sdi.v25i1.7839>
- Faruk. (2012). *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Pustaka Pelajar.
- Faruk, Soemanto, B., & Poerwanto, B. (2000). *Perlawanan Atas Diskriminasi Rasial-Etnik: Konteks Sosial-Ideologis Kritik Sastra Tionghoa Peranakan*.

Penerbit Yayasan Indonesia Tera.

- Fathoni, M. (2013). Kritik Sastra Puitika Kultural Stephen Greenblatt: Metode dan Praktik Analisis. *Poeitika*, 1(2), 151–168.
- Fathoni, M. (2015). *Mengungkap Tekstualitas Historis dan Historisitas Tekstual: Kajian Puitika Kultural Stephen Greenblatt Pada Teks A History of The World in 10 ½ Chapters Karya Julian Barnes*. Universitas Gadjah Mada.
- Furnivall, J. S. (1926). *Netherlands India: A Study of Plural Economy*. Cambridge University Press.
- Geertz, C. (1973). *The Interpretation of Cultures*. Basic Books. <https://doi.org/10.4324/9781315613192>
- Greenblatt, S. (1980). *Renaissance Self-Fashioning: From More to Shakespeare*. University of Chicago Press.
- Greenblatt, S. (1988). The Circulation of Social Energy. In *Shakespearean Negotiations: The Circulation of Social Energi in Renaissance England*. University of California Press.
- Greenblatt, S. (1989). Towards a poetics of culture. In *The New Historicism* (pp. 1–14). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315799995>
- Greenblatt, S. (2005). Culture. In M. Payne (Ed.), *The Greenblatt Reader*. Blackwell Publishing. <https://doi.org/LK> - <https://worldcat.org/title/55846021>
- Greenblatt, S., & Gunn, G. (1992). *Redrawing the Boundaries: The Transformation of English and American Literary Studies*. Modern Language Association of America. <https://books.google.co.id/books?id=eCduQgAACAAJ>
- Ham, O. H. (2005). *Riwayat Tionghoa peranakan di Jawa*. Komunitas Bambu.
- Hana, M. Y. (2019). *Persaingan Dagang dan Konflik Sosial Muslim Jawa Dengan Tionghoa di Kudus, 1917-1920 M*. Universitas Sunan Kalijaga.
- Kartodirdjo, S. (1973). *Protest Movements in Rural Java: A Study of Agrarian Unrest in the Nineteenth and Early Twentieth Centuries*. Oxford University Press.
- Kartodirdjo, S. (1975). *Sarekat Islam Lokal*. Arsip Nasional Republik Indonesia.
- Keesey, D. (1994). Historical Criticism II: Culture as Context. In *Context for Criticism*. Mayfield Publishing Company.
- Khuluq, T. (2013). *Tragedi 1965 dalam Kumpulan Cerpen Mati Baik-Baik, Kawan*

Karya Martin Aleida: Sebuah Tinjauan New Historicism. Universitas Gadjah Mada.

Kim, T. B. (1915). *Nona Fientje de Feniks: atawa, Djadi korban tjemboeroean. Soeatoe tjerita jang betoel soeda terdjadi di Betawi pada pertengahan taon 1912.* Drukkerij Tjiong Koen Bie.

Kim, T. B. (1920). *Peroesoehan di Koedoes.* Drukkerij Goan Hong & Co.

Korver, A. P. E. (1985). *Sarekat Islam Gerakan Ratu Adil?* Grafiti Press.

Kuntowijoyo. (2004). Sejarah / Sastra. *Humaniora*, 16(1), 17–26.
<https://janindonesia.wordpress.com/about/sejarah-sastra/>

Lan, N. J. (1962). *Sastera Indonesia-Tionghoa.* Penerbit Gunung Agung.

Masyhuri. (2006). *Bakar Pecinan! Konflik Pribumi VS China di Kudus Tahun 1918.* Penerbit Pensil.

Montrose, L. A. (1989). Professing the Renaissance: The Poetics and Politics of Culture. In *The New Historicism.* Routledge.

Purwanto, B. (2001). Historisisme Baru dan Kesadaran Dekonstruktif: Kajian Kritis Terhadap Historiografi Indonesiasentris. *Humaniora*, 8(1), 29–44.

Rahzen, T. (2007). *Seabad Pers Kebangsaan (1907-2007).* I: Boekoe.

Ravando. (2020). *Perang Melawan Influenza: Pandemi Flu Spanyol di Indonesia Masa Kolonial 1918-1919.* Penerbit Buku Kompas.

Regering, N.-I. (1915, September 20). Persdelict. *De Sumatra Post.*
<https://www.delpher.nl/nl/kranten/view?coll=ddd&identifier=ddd:010366904:mpeg21:a0103>

Salmon, C. (1981). Literature in Malay by the Chinese of Indonesia: a provisional annotated bibliography. Vol. 3. *Editions de La Maison Des Sciences de l'Homme*, 14(1), 310.

Santoso, I. (2007). Tan Boen Kim dan Tragedi Sang Pelacur. *Khazanah: Pikiran Rakyat.*

Sudiarja, A. (1996). Ajaran Konfusianisme dalam Perspektif Keagamaan Tionghoa. In *IPenguasa Ekonomi dan Siasat Pengusaha Tionghoa.* Penerbit Kanisius.

Supriatma, A. M. T. (1996). Bisnis dan Politik: Kapitalisme dan Golongan Tionghoa di Indonesia. In *Penguasa Ekonomi dan Siasat Pengusaha Tionghoa.* Penerbit Kanisius.

- Suryadinata, L. (1971). *The Pre World War II Peranakan Chinese Press of Java: A Preliminary Survey*. Ohio University, Center for International Studies.
- Suryadinata, L. (1986). *Politik Tionghoa Peranakan di Jawa 1917-1942*. Pustaka Sinar Harapan.
- Suryadinata, L. (1999). Negara dan Minoritas Tionghoa di Indonesia. *Wacana: Journal of the Humanities of Indonesia*, 1(223–247).
- Suryadinata, L. (2015). Prominent Indonesian Chinese: Biographical Sketches 4th Editions. In (*Singapore: ISEAS Publishing, 2015*).
- Susanto, B. (1996). Rekayasa Kekuasaan Ekonomi (Indonesia 1800-1950): Siasat Pengusaha Tionghoa. In *Penguasa Ekonomi dan Siasat Pengusaha Tionghoa*. Penerbit Kanisius.
- Susanto, D. (2015a). Masyarakat peranakan Tionghoa dalam karya-karya Tan Boen Kim. *Nuansa Indonesia, Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Filologi.*, 8(1), 81–97.
- Susanto, D. (2015b). *Masyarakat Tionghoa Dalam Karya Sastra Peranakan Tionghoa Indonesia Pada Paruh Pertama Abad XX: Kajian Sosiologi Sastra* [Universitas Gadjah Mada]. <https://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/88046>
- Susanto, D. (2019). Narasi Kriminalitas dan Kisah Percintaan Dalam Novel Tjerita Nona Gan Jan Nio Atawa Pertjinta'an Dalem Rasia (1914) Karya Tan Boen Kim: Kajian Pascakolonial. *Adabiyāt: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, III(2), 213–230.
- Susanto, D. (2020). Peran Lie Kim Hok (1853-1912) dalam Membangkitkan Agama Khonghucu di Indonesia Era 1900-an. *Jurnal Lektur Keagamaan*, 18(1), 58–84.
- Susanto, D. (2023). Gouw Peng Liang's Lo Fen Koei text (1903) as a cultural practice of the Chinese peranakan community: A new historicism study. *Bahasa Dan Seni: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, Dan Pengajarannya*, 51(1), 133. <https://doi.org/10.17977/um015v51i12023p133>
- Tan, M. G. (1979). *Golongan Etnis Tionghoa di Indonesia: Suatu Masalah Pembinaan Kesatuan Bangsa*. Gramedia.
- Taum, Y. Y. (2004). Hubungan Sejarah dan Sastra: Sebuah Diskusi Teoretis. *Sintesis: Jurnal Ilmiah Kebudayaan*, 1(2&3), 107–121.
- Taum, Y. Y. (2013). *Representasi Tragedi 1965: Kajian New Historicism Atas Teks-Teks Sastra dan Nonsastra Tahun 1966-1998*. 1–53.
- Veaser, H. A. (1989). *The New Historicism*. Routledge.

- Watson, C. W. (1967). *Sair Nona Fientje De Feniks: An Example of Popular Indonesian Fiction in the First Quarter of the Century*. 1949, 119–136.
- Wibowo, P., Alfian, M., Irsyam, T. W. M., Brahmantyo, K., Yuwono, H., Rukmantara, T. A., & Luwis, S. (2009). *Yang Terlupakan Pandemi Influenza 1918 di Hindia Belanda*. Kerjasama antara Departemen Sejarah Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia, Unicef Jakarta, dan Komnas FPBI.
- Willmott, D. E. (1960). *The Chinese of Semarang: A Chaning Minority Community in Indonesia*. Cornell University Press.