

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
KATA PENGANTAR	vi
MOTTO	viii
DAFTAR ISI	ix
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
 BAB I PENDAHULUAN	 12
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Masalah Penelitian	10
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	12
1.4. Tinjauan Pustaka.....	12
1.5. Landasan Teori	17
1.5.1. Rehoming	17
1.5.2. Dehoming	21
1.5.3. Diaspora Perempuan dan Beban Ganda	22
1.5.4. Memori Kolektif.....	23
1.5.5. Keluarga; Transmisi dan Rekoleksi Memori Kolektif.....	27
1.5.6. Return Journey	31
1.6. Metode Penelitian.....	32
1.6.1. Pengumpulan Data	33
1.6.2. Klasifikasi Data	33
1.6.3. Analisis Data.....	34
1.7. Organisasi Penyajian	34
 BAB II DIASPORA DAN RUMAH; PENGALAMAN DAN PROSES MENETAP DAN MENINGGALKAN	 36
2.1. <i>Rehoming</i> ; Persinggungan dari Beragam Pengalaman dan Kontestasi Pemaknaan	36
2.1.1. Ashoke dan Ashima; yang Mekar dan yang Getir di Luar Perbatasan	39
2.1.2. Gogol; Menolak Salah Satu, Menerima yang Lain.....	48
2.1.3. Sonia dan Penerimaan Terhadap Identitas Ganda	55

2.2. <i>Rehoming in Dehoming</i> ; Menegosiasikan Rumah dalam Ketiadaan	
Rumah	58
2.2.1. India sebagai Rumah yang Tercerabut dan Hilang.....	58
2.2.2. Ashima; Potret Beban Ganda Diaspora Perempuan dan Resistensi	
Penulis.....	64
BAB III DIASPORA DAN MEMORI: TRANSMISI DAN PERBEDAAN ..	70
3.1. Transmisi Memori (India) dalam Keluarga	70
3.2. India dalam Memori Diaspora; India yang Ingin Dijaga, India yang Ingin	
Dihilangkan	78
3.3. Amerika dalam Memori Diaspora; Impian Hidup dan Mimpi Buruk	84
BAB IV DIASPORA DAN <i>RETURN JOURNEY</i>: PERJALANAN MELIHAT	
DAN MENDEFINISIKAN KEMBALI DIRI.....	90
BAB V KESIMPULAN.....	102
DAFTAR PUSTAKA.....	106
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....	111