

## INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kekerasan agama Yahudi di Damaskus dalam novel *Dammun li Faṭīr Ṣahyūn* karya Najīb al-Kīlāniy. Novel ini menceritakan tentang peristiwa pembunuhan yang terhadap umat Nasrani dan Islam serta menguak tentang ajaran Talmud dan karakter orang Yahudi. Analisis dalam penelitian ini menggunakan teori sosiologi sastra dengan metode deskriptif analitik.

Berdasarkan hasil analisis terhadap novel *Dammun li Faṭīr Ṣahyūn* diketahui bahwa novel ini menceritakan kronologi peristiwa pembunuhan terhadap Padre Tomaso dan pembantunya Ibrahim Ammar yang dilakukan oleh orang-orang Yahudi. Peristiwa pembunuhan ini diawali dengan tindak kekerasan orang Yahudi berupa tindak kekerasan verbal maupun fisik. Tindakan ini didasari oleh adanya sikap fundamentalisme serta didorong oleh karakter buruk orang Yahudi terhadap sesama Yahudi maupun terhadap umat agama lain.

**Kata kunci:** *Dammun lī Faṭīr Ṣahyun*, Damaskus, Kekerasan Agama, Yahudi

### ***ABSTRACT***

This research aims to describe Jewish religious violence in Damascuss in the novel *Dammun li Faṭīr Ṣahyūn* by Najīb al-Kīlāniy. This novel tells about the murder of Christians and Muslims and reveals the teachings of the Talmud and the character of Jews. Analysis in this research uses literary sociology theory with analytical descriptive methods.

Based on the results of the analysis of the novel *Dammun li Faṭīr Ṣahyūn*, it is known that this novel tells the chronology of the murder of Padri Tomaso and his assistant Ibrahim Ammar which was carried out by Jews. This murder incident began with acts of violence by Jews in the form of verbal and physical violence. This action was based on an attitude of fundamentalism and was driven by the bad character of Jews towards fellow Jews and people of other religions.

**Keyword:** *Dammun li Faṭīr Ṣahyūn*, Damascuss, Violence of Religion, Jews

## ملخص

يهدف هذا البحث إلى وصف الانتحار اليهودي في دمشق في رواية دم لفطير صهيون لتجيب الكيلاني. تحكي هذه الرواية عن قتل المسيحيين والمسلمين وتكشف تعاليم التلمود وشخصية اليهود. يستخدم التحليل في هذا البحث نظرية علم الاجتماع الأدبي مع الأساليب الوصفية التحليلية.

وبناء على نتائج تحليل رواية دم لفطير صهيون، فمن المعروف أن هذه الرواية تحكي التسلسل الزمني لقتل بادري توما ومساعدته إبراهيم عمار الذي نفذه اليهود. بدأت حادثة القتل هذه بأعمال عنف قام بها اليهود في شكل عنف لفظي وجسدي. كان هذا العمل مبنياً على موقف أصولي وكان مدفوعاً بشخصية اليهود السيئة تجاه إخوانهم اليهود وتجاه أتباع الديانات الأخرى.

الكلمة الدليلية: دم لفطير صهيون، الدمشقي، الانتحار الديني، اليهود