

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR SINGKATAN.....	xvii
DAFTAR ISTILAH	xviii
INTISARI	xix
ABSTRACT	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan dan Manfaat.....	4
1.3.1 Tujuan Penelitian	4
1.3.2 Manfaat Penelitian	5
1.4 Cakupan Penelitian.....	5
1.4.1 Cakupan Data Penelitian.....	5
1.4.2 Cakupan Wilayah Penelitian.....	6

1.5 Tinjauan Pustaka dan Keaslian Penelitian.....	6
1.5.1 Tinjauan Pustaka.....	6
1.5.2 Keaslian Penelitian	9
1.6 Landasan Berpikir	10
1.7 Metode Penelitian.....	12
1.7.1 Tahap Penelitian Pra-Lapangan	12
1.7.2 Tahap Penelitian Lapangan.....	12
1.7.3 Tahap Penelitian Pasca Lapangan.....	13
1.8 Metode Analisis Data	13
1.8.1 Analisis Formal.....	13
1.9 Bagan Alir	15
BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK-OBJEK STUPA DI WILAYAH JAWA TENGAH DAN YOGYAKARTA.....	16
2.1 Konsep Bangunan Stupa dalam Agama Buddha.....	16
2.2 Komponen Stupa di Wilayah Jawa Tengah dan Yogyakarta	19
2.3 Tiga Jenis Stupa di Wilayah Jawa Tengah dan Yogyakarta.....	24
2.4 Deskripsi Umum Objek-Objek Stupa di Wilayah Jawa Tengah dan Yogyakarta	29
BAB III OBJEK-OBJEK STUPA DI WILAYAH JAWA TENGAH DAN YOGYAKARTA DITINJAU MELALUI ANALISIS FORMAL	51
3.1 Objek Stupa sebagai Bangunan Lengkap	51
3.1.1 Candi Borobudur.....	51
3.2 Objek Stupa sebagai Komponen Pelengkap Bangunan Suci	55
3.2.1 Candi Pawon	55
3.2.2 Candi Induk Sewu.....	56
3.2.3 Candi Perwara Sewu Deret II No. 39	57
3.2.4 Candi Bubrah	58
3.2.5 Candi Perwara Lumbung	59
3.2.6 Candi Induk Plaosan Lor	60
3.2.7 Candi Sojiwan.....	61
3.2.8 Candi Sari	62

3.2.9 Candi Banyunibo	63
3.3 Objek Stupa Tunggal.....	64
3.3.1 Candi Palgading	64
3.3.2 Watu Tugu	65
3.3.3 Stupa Glagah.....	66
3.3.4 Stupa Mbah Kaji	67
3.3.5 Stupa Cupuwatu	68
3.3.6 Stupa Perwara Candi Sojiwan	70
3.3.7 Stupa Perwara Candi Plaosan Lor	71
3.4 Persamaan Aspek-Aspek Formal Ketiga Jenis Stupa.....	72
3.4.1 Terdapatnya Komponen <i>Prāsāda</i> , <i>Aṇḍa</i> , <i>Bandha</i> , <i>Harmika</i> , dan <i>Yasthi</i>	72
3.4.2 Bentuk <i>Bandha</i>	72
3.5 Perbedaan Aspek-Aspek Formal Ketiga Jenis Stupa	74
3.5.1 Bentuk <i>Prāsāda</i>	74
3.5.2 Bentuk <i>Aṇḍa</i>	76
3.6 Karakteristik Stupa-Stupa di Wilayah Jawa Tengah dan Yogyakarta.....	80
3.6.1 <i>Bandha</i> pada Stupa	80
3.6.2 Stupa Kemuncak yang Berhiaskan Stupa-Stupa Kecil	80
BAB IV KESIMPULAN.....	83
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN	89
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS.....	90