



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JEPANG .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISTILAH .....</b>	<b>xiii</b>
<b>PEDOMAN PENULISAN BAHASA JEPANG UNTUK SKRIPSI .....</b>	<b>xiv</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>xviii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xix</b>
<b>INTISARI DALAM BAHASA JEPANG .....</b>	<b>xx</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Masalah Penelitian .....	7
1.3 Batasan Masalah .....	7
1.4 Tujuan Penelitian .....	7
1.5 Landasan Teori .....	7
1.6 Tinjauan Pustaka .....	9
1.7 Metode Penelitian .....	15
1.8 Organisasi Penyajian .....	16
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>17</b>
2.1 Morfologi .....	17
2.2 Linguistik dan Humor .....	18
2.3 Pengertian <i>Dajare</i> .....	19



2.4 Klasifikasi Teknik Pembentukan <i>Dajare</i> .....	21
<b>BAB III PEMBAHASAN.....</b>	<b>31</b>
3.1 Pembentukan <i>Dajare</i> .....	31
3.1.1 Teknik Pemanfaatan Homofon .....	31
3.1.2 Teknik Pemanfaatan Mora.....	41
1) Penambahan Mora .....	41
2) Perubahan Mora.....	48
3) Pengurangan Mora.....	62
4) Metatesis Mora .....	69
5) Metatesis Morfem.....	73
<b>BAB IV SIMPULAN.....</b>	<b>75</b>
<b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>	<b>78</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>80</b>
<b>RINGKASAN PENELITIAN BAHASA JEPANG.....</b>	<b>88</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....</b>	<b>94</b>