

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN TESIS	v
HALAMAN PENGESAHAN BEBAS PLAGIAT	vi
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian	10
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Tinjauan Pustaka	11
1.5 Landasan Teori.....	19
1.5.1 Naratologi Gerard Genette	19
1.5.2 Ideologi dalam Sastra Anak	27
1.6 Metode Penelitian.....	33
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	34
1.6.2 Metode Analisis Data	35
1.7 Organisasi Penyajian	36
 BAB II MODUS NARATIF DALAM DONGENG BROTHERS GRIMM ...	 37
2.1 Jenis Fokalisasi dalam Lima Cerita Pendek Grimm	37
2.1.1 Narator Mengetahui gerakan	38
2.1.2 Narator Mengetahui Pikiran dan Perasaan	41
2.1.3 Narator adalah Penulis	58
2.1.4 Mengetahui Apa yang akan Terjadi pada karakter	60
2.1.5 Narator Lebih Mengetahui dari Karakter	62
2.2 Keterkaitan Fokalisasi dengan Unsur-Unsur Instrinsik dalam Lima Cerita Pendek Grimm	64
2.2.1 Perubahan Variasi Fokalisasi dalam Naratif	65
2.2.2 Strategi Pelaporan Narator Terhadap Perkataan dan Pikiran Tokoh	71
2.2.3 Sikap Narator dalam Cerita	77
 BAB III SUARA NARATIF DALAM BROTHERS GRIMM	 81
3.1 Penggambaran Waktu pada Lima Cerita Grimm	81
3.2 Tipe Narator pada Lima Cerita Grimm	86
3.3 Tingkat Naratif pada Cerita Grimm	89

3.3.1 Tingkatan Ekstradiegetik-Homodiegetik	90
3.3.2 Tingkatan Ekstradiegetik-Heterodiegetik	93
BAB IV IDEOLOGI TERSEMBUNYI DALAM DONGENG GRIMM.....	103
4.1 Ideologi Tersembunyi oleh Pengarang dalam Dongeng Grimm.....	103
4.1.1 Fokalisasi Internal Menunjukkan Ideologi Sosialisme	104
4.1.2 Fokalisasi Internal Menunjukkan Ideologi Anti-anarkisme.....	108
4.2 Ideologi Tersembunyi yang Menggambarkan Pedagogis dalam Dongeng Grimm	116
4.2.1 Komunikasi dengan Orang Tua sebagai Bentuk Pengawas dan Penjagaan Anak.....	117
4.2.2 Himbauan pada Anak-Anak Tidak Berkomunikasi dengan Orang Asing..	120
4.2.3 Hewan Pemangsa Digambarkan sebagai Bentuk Pelaku Kekerasan	122
BAB V KESIMPULAN	127
DAFTAR PUSTAKA	130