

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
DAFTAR ISTILAH	xvii
ABSTRAK	xix
ABSTRACT	xx
 BAB 1. PENGANTAR	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan dan Ruang Lingkup Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Tinjauan Pustaka	8
1.5 Metode dan Sumber	18
1.6 Sistematika	20
 BAB 2. DUNIA PEWAYANGAN INDONESIA SEJAK AWAL KEMERDEKAAN SAMPAI ORDE BARU: WAYANG UNTUK KEPENTINGAN BANGSA	 21
2.1 Peralihan Pusat Pengaruh Pengembangan Kesenian Wayang dari Keraton ke Negara Republik	23
2.2 Upaya Pengembangan Organisasi Seni Pertunjukan Wayang	27
2.2.1 Kongres Pedalangan Indonesia ke-1 1958	29
2.2.2 “Kongres Seni Pedalangan se-eks Karesidenan Surakarta” 1966	30
2.2.3 Pertemuan Para Dalang Seluruh Indonesia 1969	31

2.2.4 Konferensi Seni Pedalangan Jawa Tengah dan DIY	32
2.2.5 Konferensi Pedalangan Jawa dan Madura	34
BAB 3. TERBENTUKNYA SEKRETARIAT NASIONAL PEWAYANGAN INDONESIA	37
3.1 Pekan Wayang Indonesia II/1974, Perdebatan Soal Pengindonesiaan Wayang, dan Visi Pelembagaan Wayang	38
3.2 Panitia Pekan Wayang Indonesia II/1974 dan Realisasi Cita-Cita Organisasi Pewayangan Nasional	44
3.3 Mewujudkan Cita-Cita Pekan Wayang Indonesia II/1974: Sena Wangi pada Masa Awal	49
3.3.1 Mewujudkan Sena Wangi: Dukungan Pemerintah	49
3.3.2 Mewujudkan Cita-Cita Pekan Wayang Indonesia II: Tri Karsa Panca Gatra	53
BAB 4. MENEMPATKAN WAYANG DALAM PEMBANGUNAN KEBUDAYAAN NASIONAL	56
4.1 Pemertahanan Wayang: Pelestarian, Pengembangan, dan Pengagungan	57
4.2 Pemosisian Wayang: Nasionalisasi / Pengindonesiaan	70
BAB 5. MEMBAWA WAYANG KE AJANG INTERNASIONAL	79
5.1 Dilihat oleh Dunia: Mengantarkan Wayang Indonesia sebagai Warisan Budaya UNESCO dan Membangun Filsafat Wayang	80
5.2 <i>Friendship Through Culture</i> : Membangun Diplomasi Wayang Indonesia dalam Organisasi Wayang Internasional	92
5.3 Kebijakan <i>Broad Spectrum</i> , Keterlibatan dalam Pembangunan, dan Mencapai Prestasi Besar: Membawa Wayang Melangkah ke Depan	95
BAB 6. KESIMPULAN	98
DAFTAR PUSTAKA	102
LAMPIRAN	112
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	126