

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk-bentuk penderitaan imigran Eritrea yang terjadi menjelang perang dengan Ethiopia hingga masa setelah perang dalam novel *Ragwatun Saudā`u* karya Hajī Jābir. Gerakan separatisme yang bertujuan memisahkan diri menjadi negara sendiri menimbulkan konflik yang berkelanjutan. Novel *Ragwatun Saudā`u* karya Hajī Jābir menggambarkan seorang pemuda Eritrea yang mengalami penderitaan sehingga memiliki keinginan untuk meninggalkan tanah airnya. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori sosiologi sastra, yaitu pendekatan dengan melihat masalah-masalah sosial terkait dengan fakta yang ada dalam lingkup sosial. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif analitik yaitu mendeskripsikan fakta-fakta dan menganalisisnya.

Hasil dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa dalam novel *Ragwatun Saudā`u* karya Hajī Jābir ditemukan adanya lima bentuk penderitaan yang dialami para imigran di antaranya krisis kemanusiaan yang dialami ketika masih berada di negaranya, upaya perlindungan diri saat melarikan diri, trauma mendalam, penindasan saat berhasil keluar dari negaranya, dan penghinaan.

Kata kunci: Eritrea, *Ragwatun Saudā`u*, Sosiologi Sastra

ABSTRACT

This research aims to determine the forms of suffering of Eritrean immigrants that occurred before, during and after the war with Ethiopia in the novel *Ragwatun Saudā`u* by Hajī Jābir. The separatist movement which aims to separate itself into its own country gives rise to ongoing conflict. The novel *Ragwatun Saudā`u* by Hajī Jābir depicts an Eritrean youth who experiences suffering and thus has the desire to leave his homeland. The theory used in this research is literary sociology theory, namely an approach that looks at social problems related to facts that exist in the social sphere. The method used is the analytical descriptive method, namely describing the facts and analyzing them.

The results of this research can be concluded that in the novel *Ragwatun Saudā`u* by Hajī Jābir, five forms of suffering experienced by immigrants were found, including the humanitarian crisis experienced while still in their country, efforts to protect themselves when fleeing, deep trauma, oppression when they managed to get out. from his country, and humiliation.

Key words: Eritrea, *Ragwatun Saudā`u*, Sociology of Literature

ملخص

يهدف هذا البحث إلى معرفة على أشكال معاناة المهاجرين الإريتريين التي حدثت قبل وأثناء وبعد الحرب مع إثيوبيا في رواية رغوة سوداء للحاج جابر. إن الحركة الانفصالية التي تهدف إلى فصل نفسها في بلدها تؤدي إلى صراع مستمر. رواية رغوة سوداء للحجي جابر تصور شابًا إريتريًا يعاني من المعاناة وبالتالي لديه الرغبة في مغادرة وطنه. النظرية المستخدمة في هذا البحث هي نظرية علم الاجتماع الأدبي، وهي منهج يبحث في المشكلات الاجتماعية المرتبطة بالحقائق الموجودة في المجال الاجتماعي. والمنهج المستخدم هو المنهج الوصفي التحليلي، وهو وصف الحقائق وتحليلها يمكن استنتاج نتائج هذا البحث أنه في رواية "رغوة سوداء" للحجي جابر، تم العثور على خمسة أشكال من المعاناة التي يعيشها المهاجرون، بما في ذلك الأزمة الإنسانية التي عاشوها أثناء وجودهم في بلدهم، والجهود المبذولة لحماية أنفسهم عند الفرار، والصدمة العميقة. والقهر عندما تمكنوا من الخروج من بلاده، والذل

الكلمة الدليلية : إريتريا، رغوة سوداء، سوسولوجيا الأدب