

**INTISARI**  
**ANALISIS SISTEM REGISTRASI NASIONAL MUSEUM UNTUK**  
**PENDATAAN KOLEKSI BATIK DI MUSEUM BATIK INDONESIA**

**Disusun Oleh:**  
**Janin Michelle Ankibarani**  
**(20/464018/SV/18337)**

**PROGRAM STUDI PENGELOLAAN ARSIP DAN REKAMAN INFORMASI**  
**SEKOLAH VOKASI**  
**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

Proyek akhir ini bertujuan untuk mengetahui pendataan koleksi batik secara digital yang telah dilakukan oleh Museum Batik Indonesia melalui Sistem Registrasi Nasional Museum. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif studi kasus. Pengumpulan data dilakukan dengan studi pustaka, observasi partisipatif, dan wawancara. Studi Pustaka dilakukan dengan cara mengumpulkan sumber referensi seperti dokumen, arsip, buku, jurnal, makalah, tesis, dan lain sebagainya yang berkaitan dengan tema atau topik. Observasi partisipatif dilakukan dengan terlibat langsung kegiatan pengelolaan informasi di Museum Batik Indonesia. Wawancara dilakukan dengan Registrar dan beberapa staf di Museum Batik Indonesia. Hasil dari penelitian ini adalah bahwa pendataan koleksi yang dilakukan oleh Museum Batik Indonesia melalui kegiatan registrasi koleksi yang kemudian hasil pendataan akan dimasukkan pada laman resmi Museum Batik Indonesia dan Sistem Registrasi Nasional Museum sebagai data final yang valid. Kedua sistem informasi tersebut dijadikan oleh Museum Batik Indonesia sebagai database internal museum, akan tetapi keduanya juga memberikan sedikit informasi tentang koleksi batik milik Museum Batik Indonesia kepada publik.

*Kata Kunci: Sistem Informasi, Data, Warisan Budaya*

## **ABSTRACT**

### **ANALYSIS OF THE SISTEM REGISTRASI NASIONAL MUSEUM FOR DATA COLLECTION OF BATIK AT THE MUSEUM BATIK INDONESIA**

**Submitted by:**

**Janin Michelle Ankibarani**

**(20/464018/SV/18337)**

### **ARCHIVES AND RECORDS MANAGEMENT STUDY PROGRAM VOCATIONAL COLLEGE UNIVERSITAS GADJAH MADA**

This final project aims to find out the digital batik data collection that has been carried out by the Museum Batik Indonesia through the Sistem Registrasi Nasional Museum. This research uses a case study qualitative research method. Data collection was done by literature study, participatory observation, and interviews. Literature study was conducted by collecting reference sources such as documents, archives, books, journals, papers, theses, and so on related to the theme or topic. Participatory observation was conducted by directly engaging in information management activities at the Museum Batik Indonesia. Interviews were conducted with the Registrar and some staff at Museum Batik Indonesia. The result of this research is that the collection data collection carried out by Museum Batik Indonesia through collection registration activities which then the data collection results will be entered on the official website of Museum Batik Indonesia and the Sistem Registrasi Nasional Museum as the valid final data. Both information systems are used by Museum Batik Indonesia as the museum's internal database, but both also provide little information about Museum Batik Indonesia's batik collection to the public.

*Keywords: Information System, Data, Cultural Heritage*