

INTISARI

PEMANFAATAN ARSIP DALAM PROSES PENYUSUNAN *NOMINATION DOSSIER* UNTUK MENDUKUNG PENGESAHAN SUMBU FILOSOFI YOGYAKARTA SEBAGAI WARISAN DUNIA

Disusun Oleh:

Widya Tarina

20/464032/SV/18351

PENGELOLAAN ARSIP DAN REKAMAN INFORMASI SEKOLAH VOKASI UNIVERSITAS GADJAH MADA

Proyek akhir ini bertujuan untuk menjelaskan pemanfaatan arsip dalam proses penyusunan *Nomination Dossier The Cosmological Axis of Yogyakarta and Its Historic Landmarks* untuk mendukung pengakuan Sumbu Filosofi Yogyakarta sebagai Warisan Dunia UNESCO. *Nomination Dossier* merupakan dokumen yang disiapkan sesuai persyaratan yang diuraikan dalam Pedoman Operasional Pelaksanaan Konvensi Warisan Dunia, dokumen tersebut harus secara jelas menunjukkan bahwa situs yang akan dinominasikan memenuhi persyaratan penilaian warisan dunia.

Proyek akhir ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode studi kasus. Data diperoleh melalui wawancara, studi pustaka, dan studi dokumentasi. Analisis dilakukan berdasarkan dua narasumber kunci yaitu, ahli cagar budaya yang terlibat dalam penyusunan laporan sejarah Sumbu Filosofi dan pegawai Balai Pengelolaan Kawasan Sumbu Filosofi yang terlibat dalam penominasian sejak awal. Analisis selanjutnya dilakukan dengan menganalisis isi *Nomination Dossier* untuk melihat penggunaan arsip foto. Hasil penelitian menunjukkan bahwa arsip bersama sumber informasi lain seperti buku digunakan untuk menyusun deskripsi sejarah Sumbu Filosofi. Narasi sejarah yang autentik bersama dengan arsip foto digunakan sebagai bukti untuk memenuhi kondisi keaslian (autentisitas) dan integritas nilai budaya Sumbu Filosofi Yogyakarta.

Kata Kunci: Pemanfaatan Arsip, Warisan Budaya, Sumbu Filosofi Yogyakarta

ABSTRACT

UTILIZATION OF ARCHIVES IN THE PROCESS OF PREPARING A NOMINATION DOSSIER TO SUPPORT THE RECOGNITION OF THE YOGYAKARTA PHILOSOPHICAL AXIS AS WORLD HERITAGE

Widya Tarina
20/464032/SV/18351

***ARCHIVES AND RECORDS MANAGEMENT STUDY PROGRAM
VOCATIONAL SCHOOL
UNIVERSITAS GADJAH MADA***

This final project aims to explain the use of archives in the process of preparing the Nomination Dossier The Cosmological Axis of Yogyakarta and Its Historic Landmarks to support the recognition of Yogyakarta's Philosophical Axis as UNESCO World Heritage. The Nomination Dossier is a document prepared according to the requirements outlined in the Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention, the document must clearly demonstrate that the site to be nominated meets the requirements of a world heritage assessment.

This final project is qualitative research with a case study method. Data was obtained through interviews, literature study, and documentation study. The analysis was conducted based on two key informants, namely, cultural heritage experts involved in the preparation of the Philosophical Axis historical report and employees of the Philosophical Axis Area Management Center who were involved in the nomination from the beginning. The results showed that archives along with other sources of information such as books were used to prepare a description of the history of Sumbu Filosofi. Authentic historical narratives along with photo archives were used as evidence to fulfill the conditions of authenticity and integrity of the cultural values of Yogyakarta's Philosophical Axis.

Keywords: Utilization of Archives, Cultural Heritage, Sumbu Filosofi Yogyakarta