

**STRATEGI TINDAKAN SUBJEK
DALAM DUA *POLICE NOVEL LEBIH PUTIH DARIKU*
KARYA DIDO MICHIELSEN:
KAJIAN RANCIÉRIAN**

TESIS

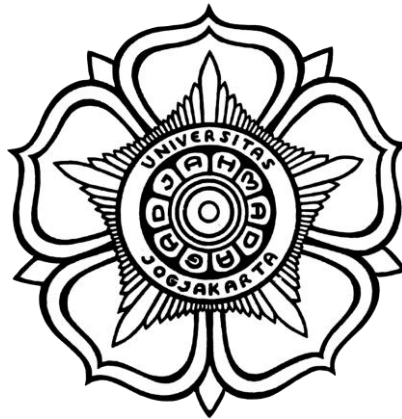


**Aflaz Maosul Kamilah
22/501299/PSA/20206**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024**

**SUBJECT ACTS STRATEGIES
IN THE TWO *POLICES* PORTRAYED
IN DIDO MICHIELSEN'S *LEBIH PUTIH DARIKU*:
A RANCIÉRIAN STUDY**

A THESIS



**Aflaz Maosul Kamilah
22/501299/PSA/20206**

**FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024**

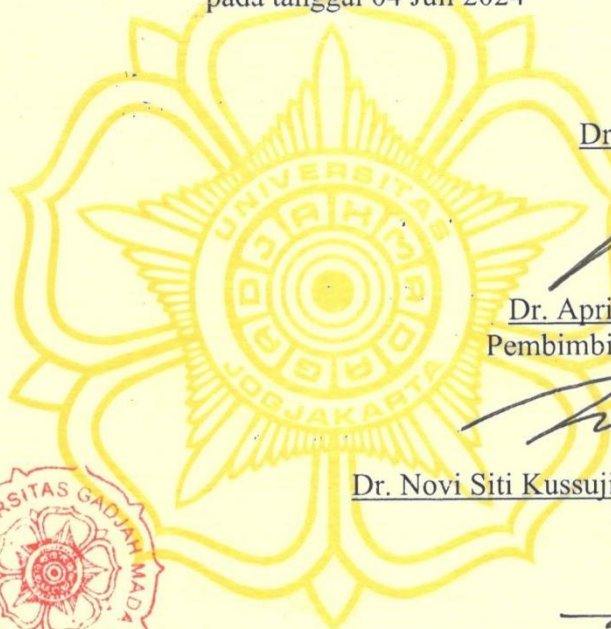
HALAMAN PENGESAHAN TESIS


**STRATEGI TINDAKAN SUBJEK
DALAM DUA *POLICE NOVEL LEBIH PUTIH DARIKU*
KARYA DIDO MICHELSEN: KAJIAN RANCIERIAN**


Sebuah Tesis
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

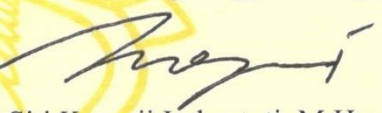
Aflaz Maosul Kamilah
22/501299/PSA/20206

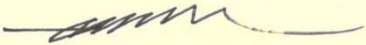
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 04 Juli 2024




Dr. Pujiharto, M.Hum.
Ketua Penguji


Dr. Aprinus Salam, M.Hum.
Pembimbing/Anggota Penguji


Dr. Novi Siti Kussuji Indrastuti, M.Hum.
Anggota Penguji


Dr. Sudibyo, M.Hum.
Anggota Penguji

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Master of Arts

Yogyakarta, 11 Juli 2024
Mengetahui,
Ketua Program Studi Magister Sastra


Dr. Aprinus Salam, M.Hum.