

## DAFTAR PUSTAKA

- Burhan, Nurgiyantoro. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada.
- Burhan, Nurgiyantoro. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Faoziah, I., S. Mulyani, S., dan H. Herdiana. 2019. “Gaya Bahasa pada Lirik Lagu dalam Album “Gajah” Karya Muhammad Tulus”. *Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya*. Vol 3. Hlm 9-22.
- Hakim, M., I. Yuniati, dan H. Maharani. 2021. “Amanat dalam Novel Si Anak Badai Karya Tere Liye.” *LITERATUR: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajaran*. Vol 1. 79-85.
- Julaeha, S., L. Muhria, dan Khusni. 2023. “Analisis struktur Robert Stanton dan nilai sosial pada Novel Pulang karya Tere Liye”. *Prosiding Serimbi*. Vol 1. Hlm 149-157.
- Khasanah, I. A., dan Y. Ernawati. 2020. “Kepercayaan masyarakat Jawa dalam Novel Prau Layar Ing Kali Code dan Prau Layar Ing Kali Opak Karya Budi Sardjono”. *Jurnal Online Baradha*. Vol 16. Hlm 1-15.
- Nurjanah, N., dan Yurdayanti. 2019. “Representasi Kearifan Lokal Masyarakat Bangka dalam Cerita Rakyat Bandar Akek Antak”. *Sirok Bastra*. Vol 7. Hlm 167-179.
- Panambunan, I. W., S. Badaruddin, dan P. Kuswarini. 2022. “Analisis Struktural Robert Stanton Dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye.” *Journal of Educational and Language Research*. Vol 1. Hlm 1417-1430.



- Rahmanto, B. 2000. *Metode Pengajaran Sastra (Saduran)*. Yogyakarta: Kanisius.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton, terj. Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suwarno, A.K.D. 2012. "Analisis Struktural Pada Novel Sirah! Karya AY Suharyono Dan Pembelajarannya DI SMA". Skripsi. Purworejo: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UMPWR.
- Teeuw, A. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Jaya.