

**PENGGUNAAN HONORIFIK BAHASA KOREA OLEH
TOKOH UTAMA DALAM DRAMA “REBORN RICH” (재벌 집
막내아들): KAJIAN SOSIOLINGUISTIK**

SKRIPSI



OLEH:

KEN QEYSHA ALMEIRA HIDAYAT

(20/459959/SA/20379)

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN KOREA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

2024

**THE USE OF KOREAN HONORIFICS BY THE MAIN
CHARACTER IN “REBORN RICH” (재벌 집 막내아들) DRAMA:
A SOCIOLINGUISTIC STUDY**

AN UNDERGRADUATE THESIS



BY:

KEN QEYSHA ALMEIRA HIDAYAT

(20/459959/SA/20379)

KOREAN LANGUAGE DEPARTMENT

FACULTY OF CULTURAL SCIENCE

UNIVERSITAS GADJAH MADA

2024

드라마 “재벌 집 막내아들”의 주인공이 사용하는 한국어 높임법 분석:
사회언어학 연구

논문



겐 케이샤 알메이라 히다얏

(20/459959/SA/20379)

가자마다 대학교

인문 대학

한국어문화학과

족자카르타


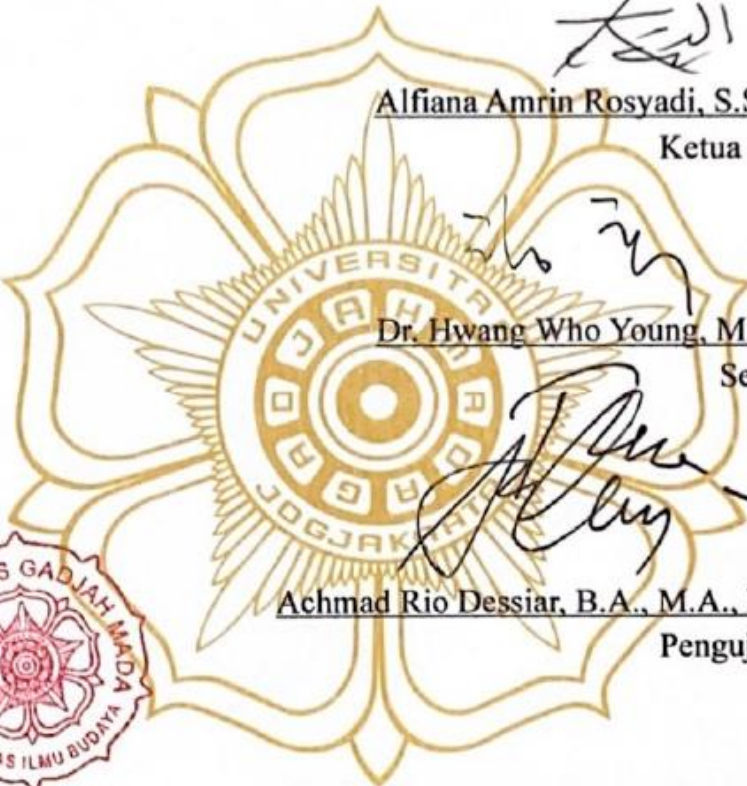
2024


HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI


PENGUNAAN HONORIFIK BAHASA KOREA OLEH TOKOH UTAMA DALAM DRAMA "REBORN RICH" (재벌 집 막내아들): KAJIAN SOSIOLINGUISTIK


dipersiapkan dan disusun oleh
Ken Qeysha Almeira Hidayat
20/459959/SA/20379

Skripsi ini telah diuji pada 5 Juli 2024 dan dinyatakan lulus.



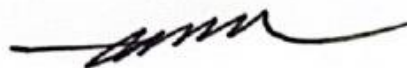

Alfiana Amrin Rosyadi, S.S., M.A.
Ketua Penguji


Dr. Hwang Who Young, M.A.
Sekretaris


Achmad Rio Dessiar, B.A., M.A., Ph.D.
Penguji Utama

Mengetahui,

Kepala Departemen Bahasa dan Sastra



Dr. Sudibyo, M.Hum.
NIP. 196103211988031002