

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR GRAFIK.....	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR ISTILAH	xix
ABSTRAK	xxi
ABSTRACT	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	5
1.4 Ruang Lingkup Penelitian	5
1.5 Tinjauan Pustaka	6
1.6 Metode Penelitian.....	9
1.6.1 Studi Pustaka.....	10
1.6.2 Observasi	11
1.6.3 Membuat Model.....	12
1.6.4 Evaluasi Eksisting.....	13
1.6.5 Perancangan Pencahayaan Museum	15
BAB II IDENTIFIKASI MUSEUM WAYANG “KEKAYON”.....	16
2.1 Lokasi & Sejarah	16
2.2 Ruang Pamer Museum	17
2.2.1 Unit 01	21

2.2.2 Unit 02	22
2.2.3 Unit 03	23
2.2.4 Unit 04	24
2.2.5 Unit 05	25
2.2.6 Unit 06	26
2.2.7 Unit 07	27
2.3 Pencahayaan Museum	28
BAB III TATA CAHAYA DI MUSEUM	32
3.1 Definisi Tata Cahaya Museum	32
3.2 Sumber Pencahayaan Museum (Jenis dan Kontrol)	34
3.2.1 Cahaya Alami	35
3.2.2 Cahaya Buatan	43
3.2.3 Peralatan Pendukung	48
3.3 Peranan Cahaya	52
3.3.1 Manfaat Cahaya Bagi Koleksi Museum	54
3.3.2 Ancaman Cahaya Bagi Koleksi Museum	56
3.4 Standar Tata Cahaya di Museum	59
3.4.1 Cuttle Standard	59
3.4.2 LED untuk Museum	76
BAB IV PERANCANGAN TATA CAHAYA PADA PAMERAN TETAP	82
4.1 Identifikasi Karakter Koleksi	82
4.2 Desain Awal	86
4.2.1 Unit 1	88
4.2.2 Unit 2	92
4.2.3 Unit 3	96
4.2.4 Unit 4	101
4.2.5 Unit 5	106
4.2.6 Unit 6	113
4.2.7 Unit 7	117
4.3 Proses: Perbaikan Desain	120
4.4 Hasil: Desain Akhir	126

4.5 Perlakuan Sumber Cahaya.....	146
BAB V PENUTUP.....	150
5.1 Kesimpulan.....	150
5.2 Saran.....	152
DAFTAR PUSTAKA	154
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	156