

**PENERAPAN TATA CAHAYA BERBASIS KONSERVASI PADA
PAMERAN TETAP MUSEUM WAYANG “KEKAYON”
MENGUNAKAN DIALUX EVO**

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana
pada Program Studi Arkeologi



Diajukan oleh:

**Ari Agung Nugroho
18/428349/SA/19296**

**Pembimbing
Sektiadi, S.S., M.Hum.**

**PROGRAM SARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024**

PENGESAHAN

PENERAPAN TATA CAHAYA BERBASIS KONSERVASI PADA PAMERAN TETAP MUSEUM WAYANG “KEKAYON” MENGUNAKAN DIALUX EVO

oleh

Ari Agung Nugroho
18/428349/SA/19296

Skripsi ini telah diuji pada 26 Juni 2024 dan dinyatakan lulus.



Dr. Mahirta, M.A.
Ketua Penguji

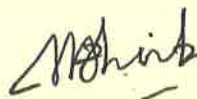


Andi Putranto, S.S., M.Sc.
Anggota Penguji



Sektiadi, S.S., M.Hum.
Anggota Penguji

Mengetahui,
Ketua Program Studi Arkeologi



Dr. Mahirta, M.A.