

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, D. (2017). *Klasifikasi Emosi Tokoh Dalam Drama Priceless Karya Suzuki Masayuki Kajian Psikologi Sastra*. [Skripsi Sarjana, Universitas Diponegoro]. UNDIP Institutional Repository. <http://eprints.undip.ac.id/55582/>
- Ambarwati, A., Yulianeta, dan Sumiyadi. (2022). Alur Naskah Drama Mega-Mega Karya Arifin C. Noer dan Waiting for Godot Karya Samuel Beckett: Kajian Bandingan. *Seminar Internasional Riksa Bahasa*. 336-341. <http://proceedings.upi.edu/index.php/riksabahasa/article/view/1698>
- Faruk. (2017). *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Perjalanan Awal*. Cetakan Keempat. Pustaka Pelajar.
- Gunawan, L. A. S. (2019). Problematika Jatuh Cinta: Sebuah Tinjauan Filosofis. *Logos*, 15(2), 1–30. <https://doi.org/10.54367/logos.v15i2.319>
- Krech, D., Crutchfield, R.S., dan Livson, N. (1969). *Elements of Psychology*. Alfred A. Knopf, Inc.
- Minderop, A. (2016). *Psikologi Sastra (Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus)*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Lubis, M. (1981). *Teknik Mengarang*. Cetakan Kelima. Kurnia Esa.
- National Institute of Korean Language (국립국어원). (2019). *외국인을 위한 한국어 문법 2*. CommunicationBooks, Inc.
- Nurazizah, R. S., & Usmi, U. (2021). Penerjemahan Makian dalam Webtoon Yakhan Yeongung ke dalam Bahasa Indonesia. *JLA (Jurnal Lingua Applicata)*, 4(2), 99-121. <https://doi.org/10.22146/jla.58401>
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Raharjo, R. P., & Nugraha, M. P. A. S. (2022). *Pengantar Teori Sastra*. Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia.
- Septiana, A., Marii dan Murahim. (2020). Klasifikasi Emosi Tokoh Nathan dalam Novel Dear Nathan Karya Erisca Febriani: Kajian Perspektif David Krech. *Jurnal Bastrindo*, 1(1), 17-31. <https://doi.org/10.29303/jb.v1i1.16>



- Shabrinavasthi. (2017). *Klasifikasi Emosi Tokoh Utama Erika Dalam Roman Die Klavierspielerin Karya Elfriede Jelinek (Analisis Psikologi Sastra)*. [Skripsi Sarjana, Universitas Negeri Yogyakarta]. Lumbung Pustaka UNY. <https://eprints.uny.ac.id/49480/>
- Yoo Soo. P. K. (2022). *Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen Munyeodo Karya Kim Dongri: Analisis Struktural*. [Skripsi Sarjana, Universitas Gadjah Mada].
- Wiyatmi. (2011). *Psikologi Sastra Teori dan Aplikasinya*. Penerbit Kanwa.
- Wellek, R., & Warren, A. (1948). *Theory of Literature*. Harcourt, Brace, and Company.

DAFTAR LAMAN

Asian Wiki. 8 November 2023. Doona! (Netflix). Diakses dari [https://asianwiki.com/Doona!_\(Netflix\)](https://asianwiki.com/Doona!_(Netflix))

Korean Naver Dictionary. Diakses dari <https://korean.dict.naver.com/>

Medical Xpress. 24 Mei 2023. *How tasty is the food? New insights on how the brain regulates feeding behavior*. Diakses dari <https://medicalxpress.com/news/2023-05-tasty-food-insights-brain-behavior.html>

Namu Wiki. 28 April 2024. 사생팬. Diakses dari <https://namu.wiki/w/사생팬>

Netflix. 20 Oktober 2023. *Doona!*. Diakses dari www.netflix.com

Sangji University. 24 Februari 2017. 웨어하우스 뜻! 함께 알아보자. Diakses dari https://blog.naver.com/PostView.naver?blogId=sangji_univ&logNo=220943673338

Shinwon Law Firm. (t.th). 전속계약 체결 자문. Diakses dari <https://lawsw.co.kr/contract-conclusion/>

Ye-rang, Kim. 17 Maret 2024. "소름 끼친다"...선 넘은 엔하이픈 中 사생팬에 '발각'. Hankyung. Diakses dari <https://www.hankyung.com/article/2024031752687>