

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA KOREA	iii
HALAMAN JUDUL.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	vi
MOTTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
INTISARI.....	xx
ABSTRACT	xxi
초록	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Ruang Lingkup.....	8
1.6 Tinjauan Pustaka	8
1.7 Landasan Teori	11
1.7.1 Strukturalisme.....	11
1.7.1.1 Plot	12
1.7.1.2 Tahapan Plot.....	14
1.7.1.3 Jenis Plot	15
1.7.2 Psikologi Sastra	17
1.7.3 Klasifikasi Emosi	18
1.8 Metode Penelitian.....	27
1.9 Organisasi Penyajian	29

BAB II ANALISIS TAHAPAN PLOT CERITA DAN KLASIFIKASI EMOSI	
TOKOH DALAM DRAMA “DOONA!” (이두나!).....	31
2.1 Tahap Penyituan 32	
2.1.1 Pengenalan Tokoh Utama.....	32
2.1.2 Kepindahan Tokoh Utama Laki-Laki ke Seoul	35
2.1.3 Kecurigaan Tokoh Utama Perempuan Terhadap Tokoh Utama Laki-Laki.....	37
2.1.4 Pertolongan Tokoh Utama Laki-Laki Terhadap Tokoh Utama Perempuan.....	40
2.1.5 Tokoh Utama Perempuan Terus Mengusik Tokoh Utama Laki-laki	42
2.1.5.1 Kemarahan Tokoh Utama Laki-Laki	44
2.1.5.2 Rasa Bersalah Tokoh Utama Laki-Laki.....	47
2.2 Tahap Pemunculan Konflik..... 49	
2.2.1 Kedekatan Kedua Tokoh Utama.....	49
2.2.1.1 Emosi Tokoh Utama Perempuan	52
1) Kemarahan	52
2) Rasa Sukses	55
3) Takut.....	56
4) Senang	58
5) Kenikmatan	60
6) Sakit.....	62
2.2.1.2 Emosi Tokoh Utama Laki-Laki.....	63
2.2.2 Kedekatan Tokoh Utama Laki-Laki dan Teman Sekolahnya	65
2.2.3 Tokoh Utama Perempuan Diikuti Penguntit.....	70
2.2.3.1 Rasa Takut Tokoh Utama Perempuan.....	72
2.2.3.2 Rasa Benci Tokoh Utama Perempuan	74
2.2.4 Tokoh Utama Perempuan dan Teman Sekolah Tokoh Utama Laki-Laki Tinggal Bersama.....	76
2.3 Tahap Peningkatan Konflik..... 78	
2.3.1 Kedua Tokoh Utama Mulai Saling Mencintai.....	78
2.3.2 Pernyataan Cinta Teman Sekolah Tokoh Utama Laki-Laki	87
2.3.3 Pertemuan Tokoh Utama Perempuan dan Mantan Manajernya	92
2.3.3.1 Emosi Tokoh Utama Perempuan.....	95
1) Jijik.....	95
2) Cinta	97
3) Rasa Bersalah dan Menyesal	100

2.3.3.2 Emosi Tokoh Utama Laki-Laki.....	102
2.4 Tahap Klimaks.....	106
2.4.1 Tokoh Utama Perempuan Mendapat Gugatan Pelanggaran Kontrak	106
2.4.1.1 Emosi Tokoh Utama Perempuan	111
2.4.1.2 Emosi Tokoh Utama Laki-Laki.....	113
2.4.2 Tokoh Utama Perempuan Kembali Ke Dunia Hiburan	115
2.4.3 Tokoh Utama Perempuan Meninggalkan Tokoh Utama Laki-Laki.....	118
2.5 Tahap Penyelesaian	121
2.5.1 Hubungan Kedua Tokoh Utama Berakhir	121
2.5.1.1 Emosi Tokoh Utama Perempuan	124
2.5.1.2 Emosi Tokoh Utama Laki-Laki.....	127
1) Sedih	127
2) Rasa Bersalah dan Menyesal.....	129
2.5.2 Kedua Tokoh Utama Kembali Ke Kehidupan Semula	130
BAB III SIMPULAN.....	137
3.1 Kesimpulan	137
3.2 Saran.....	140
DAFTAR PUSTAKA.....	141
DAFTAR LAMAN.....	143
요약.....	144
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	146