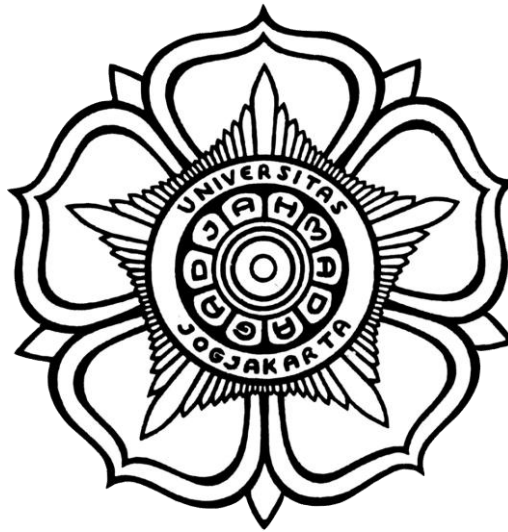


**REKAYASA KEKUASAAN DALAM NOVEL *IBNATU SUSLOV*
KARYA HABIB ABDULRAB SARORI:
ANALISIS WACANA KRITIS NORMAN FAIRCLOUGH**

TESIS

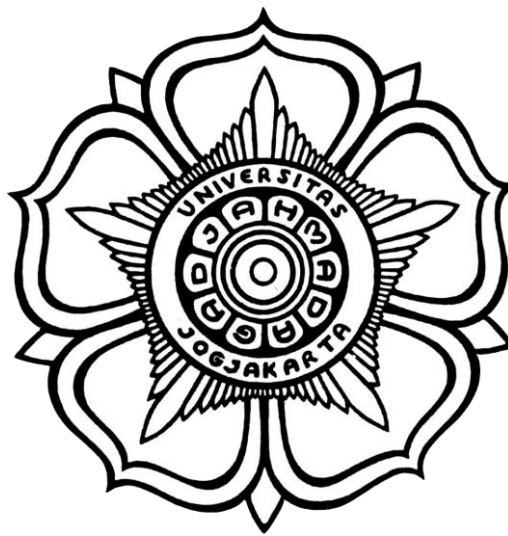


**Adelia Risnaning Tyas
22/499588/PSA/20156**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024**

**POWER MANIPULATION IN *IBNATU SUSLOV*'S NOVELS
BY HABIB ABDULRAB SARORI:
NORMAN FAIRCLOUGH'S CRITICAL DISCOURSE
ANALYSIS**

A THESIS



**Adelia Risnaning Tyas
22/499588/PSA/20156**

**FACULTY OF CULTURAL SCIENCE
UNIVERSITY OF GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024**

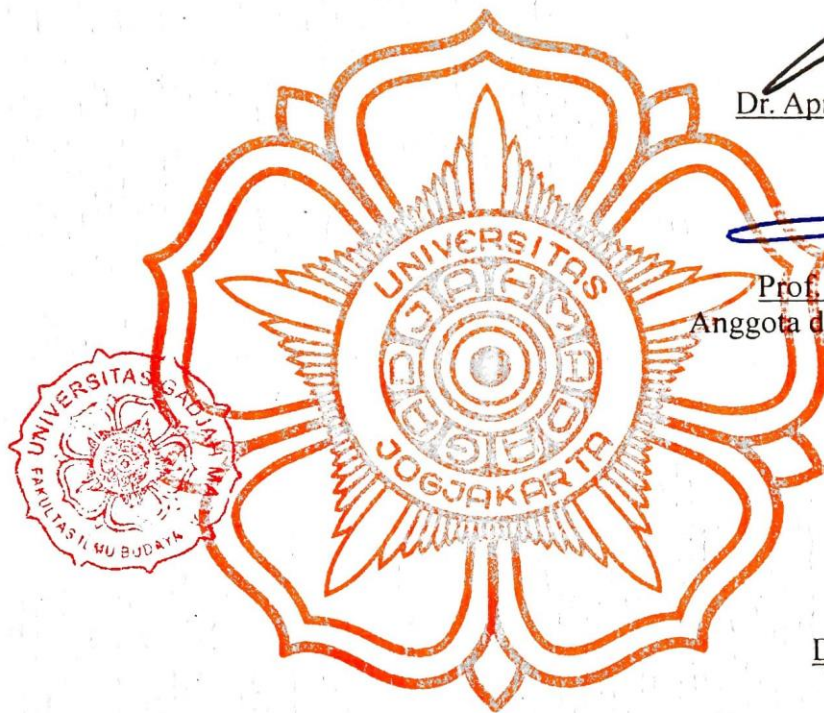
HALAMAN PENGESAHAN TESIS


REKAYASA KEKUASAAN DALAM NOVEL *IBNATU SUSLOV* KARYA HABIB ABDULRAB SARORI: ANALISIS WACANA KRITIS NORMAN FAIRCLOUGH


Sebuah Tesis
yang dipersiapkan dan disusun oleh:


Adelia Risnaning Tyas
22/499588/PSA/20156

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 4 Juli 2024




Dr. Aprinus Salam, M.Hum.
Ketua Penguji


Prof. Dr. Sangidu, M.Hum.
Anggota dan Pembimbing Tesis


Dr. Hindun, M.Hum.
Anggota Penguji


Dr. Pujiyanto, M.Hum.
Anggota Penguji

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar *Master of Arts*

Yogyakarta, 12 Juli 2024

Mengetahui,
Ketua Program Studi Magister Sastra


Dr. Aprinus Salam, M.Hum.