

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS.....	ii
JUDUL	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN TESIS	v
DAFTAR ISI.....	vii
INTISARI	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Masalah Penelitian	10
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	11
1.4 Tinjauan Pustaka	12
1.5 Kerangka Teori.....	15
1.5.1 Analisis Wacana Kritis	16
1.5.2 Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough.....	17
1.5.3 Analisis Teks.....	20
1.5.4 Analisis Praktik Diskursif.....	21
1.5. 5 Analisis Praktik Sosial	22
1.5.6 Ideologi	23
1.5.7 Hegemoni.....	25
1.6 Metode Penelitian.....	26
1.7 Organisasi Penyajian.....	27
BAB II MAKNA DAN STARTEGI PERTARUNGAN WACANA	28
2.1 Wording	28
2.1.1 Makna Kriminalitas atau Kejahatan	31
2.1. 2 Makna Jihad (berjuang di jalan Allah SWT).....	42
2.2. Metafora	55
2.3 Modalitas.....	62
2.4. Konstruksi Makna Terorisme dalam Novel <i>Ibantu Suslov</i>	64
2.5 Representasi Wacana	67
2.6 Interdiskursivitas	70

2.6.1 Genre.....	70
2.6.2 Tipe Aktivitas	73
2.6.3 Gaya	75
2.6.4 Wacana.....	77
2.7 Legitimasi Sejarah.....	88
2.8 Biografi Pengarang.....	91
BAB III REKAYASA KEKUASAAN PENGUASA YAMAN	97
3.1 Pergulatan Kekuasaan Yaman.....	100
3.2 Kelompok Radikal Yaman	105
3.3 Manipulasi Penguasa dalam Mengonstruksi Makna “Terorisme sebagai Jihad”.....	108
BAB IV PENUTUP	114
4.1. Simpulan	114
4.2 Saran.....	115
DAFTAR PUSTAKA	116
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	121