



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
NASKAH SOAL TUGAS AKHIR	iv
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
INTISARI.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.2 Tujuan Penelitian.....	2
1.4 Asumsi dan Batasan.....	2
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
BAB III LANDASAN TEORI.....	8
3.1 Stres	8
3.2 Relaksasi.....	8
3.3 Musik.....	8



3.1.1 Musik Pop	8
3.1.2 Musik Vokal	9
3.1.3 Musik Instrumenal	9
3.4 <i>Electroencephalography (EEG)</i>	9
3.5 Bagian Otak	9
3.6 Aktivitas Otak	11
3.7 Relative Power Ratio	12
3.8 Repeated Measure ANOVA	12
BAB IV METODE PENELITIAN	13
4.1 Subjek Penelitian	13
4.2 Lokasi Penelitian	13
4.3 Alat dan Bahan Penelitian	13
4.4 Tahapan Penelitian	16
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN	22
5.1 Musik yang Digunakan	22
5.1.1 Pemilihan Lagu	22
5.1.2 Deskripsi Musik yang Digunakan	23
5.2 Aktivitas Otak dari Subjek	23
5.2.1 Aktivitas Gelombang Theta	23
5.2.2 Aktivitas Gelombang Alpha	25
5.3 Pembahasan	27
BAB VI PENUTUP	29
6.1 Kesimpulan	29
6.2 Saran	30
DAFTAR PUSTAKA	31



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**ANALISIS PENGARUH MUSIK POP DAN MUSIK RELAKSASI TERHADAP AKTIVITAS OTAK
GELOMBANG ALPHA DAN THETA
SAAT RELAKSASI DENGAN PENGUKURAN ELECTROENCEPHALOGRAPHY (EEG)**
KINANTI PRASETYANINGATI WIDJOKONGKO, Ir. Rini Dharmastiti, M.Sc., Ph.D., IPM., ASEAN.Eng.

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

LAMPIRAN 34