

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Badan Pusat Statistik Kota Batu. (2023). *Kota Batu dalam Angka*. Batu: Badan Pusat Statistik.
- Tschumi, Bernard. (1994). *Architecture and Disjunction*. Boston, Massachusetts: The M.I.T. Press.
- Tschumi, Bernard. (1994). *The Manhattan Transcripts*. Boston, Massachusetts: The M.I.T. Press.
- McKercher, B. & Hilary C. (2002). *Cultural Tourism: The Partnership Between Tourism and Cultural Heritage Management*. New York: Hayworth Hospitality Press.
- UNESCO. (1972). Convention Concerning The Protection of The World Cultural of and Natural Heritage. Adopted by the General Conference at its seventeenth session Paris.
- Ching, Francis D. K. (1996). *Architecture; Form, Space, And Order*. Cetakan ke- 6. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Lynch, Kevin. (1960). *The Image of The City*. Cambridge, Massachusetts: The M.I.T. Press.

Jurnal:

- Suprojo, A., & Siswanto, B. (2017). *Pembangunan Kota Wisata Batu dalam Perspektif Sosial & Ekonomi Masyarakat (Suatu Kajian Perspektif Perubahan Sosial & Ekonomi)*. Reformasi Volume 7, (1): 78-87.
- Puspito, A. R., & Rahmawati, D. (2015). *Faktor – Faktor yang Berpengaruh terhadap Pengembangan Kawasan Agrowisata melalui Pendekatan Community Based Tourism di Kecamatan Bumiaji Kota Batu*. Jurnal Teknik ITS Volume 4, (2): 92-97.
- DeCarli, G., & Christopher, L. (2012). *Museum, Cultural Center or Both?*. In Culture and Development, 16-19.
- Pfeifere, Dita. (2022). The Issues of Defining and Classifying Cultural Centres. Economics and Culture, (19), 28-37.
- Csapó, János. (2012). *The Role and Importance of Cultural Tourism in Modern Tourism Industry*. Hungaria: University of Pecs.s
- Wastuty, P. W., & Aufa, N. (2014). *Pengaruh Literatur, Filosofi, Sinema dan Matematika pada Karya Bernard Tschumi*. LANTING Journal of Architecture Volume 3, (1): 25-36.
- Jerobisonif, A. dkk. (2019). *Konsep dan Metode Desain Arsitektur Bernard Tschumi*. Gewang: Gerbang Wacana dan Rancang Arsitektur Volume 1, (1); 20-26.



- Deprianto, R. D. (2013). *Kesenian Bantengan Mojokerto Kajian Makna Simbolik Dan Nilai Moral*. Avatara E-Journal Pendidikan Sejarah Volume 1, (1): 150-163.
- Radhia, H. A. (2016). *Dinamika Seni Pertunjukan Jaran Kepang di Kota Malang*. Jurnal Kajian Seni Volume 02, (02): 164-177.
- Setyawati, J. D. (2021). *Rampak Barong pada Pertunjukan Jaranan Paguyuban Turonggo Setyo Jati di Kabupaten Blitar*. Jurnal Greget Volume 20, (1): 12-19.

Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Sejenisnya:

- Hidayah, A. M. (2023). *Pengembangan Pariwisata Berbasis Budaya (Cultural Tourism) di Kota Batu*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Makarim, I. M. (2017). *Pengelolaan Agrowisata Berbasis Masyarakat di Desa Sidomulyo Kota Batu*. Yogyakarta: Fakultas Geografi Universitas Gadjah Mada.
- Jailani, I. (2017). *Pemberdayaan Perempuan Melalui Sekolah Perempuan Di Desa Tlekung Kecamatan Junrejo Kota Batu*. Malang: University of Muhammadiyah Malang.
- Handayani, E.W. (2005). *Eksistensi Seni Tradisional di Tengah Modernisasi (Studi Kasus pada Komunitas Seni Hadrah di Desa Palemwatu Kec. Menganti Kabupaten Gresik)*. Surabaya: Program Studi Ilmu Sosial Pasca Sarjana Universitas Airlangga.
- Denissa, Lois. (2012). *Karnaval Sebagai Proyeksi dari Seni Gelaran; Kasus Studi: Jember Fashion Carnival Suatu Kebudayaan Visual*. Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Eriksson, Birgit & Reestorff, Camilla & Stage, Carsten. (2017). *Final Project Report RECCORD - Rethinking Cultural Centres in a European Dimension (2015-2017)*. Denmark: Aarhus University.
- Wastuty, P. W. (2007). *Bernard Tschumi: Teori, Metode dan Aplikasi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Ufinda, Reftamia. (2018). *Analisis City Branding "Shining Batu di Kota Batu*. Malang: Universitas Brawijaya.

Website:

- Gonzalez, M. F. (2017). *Singkawang Cultural Center / PHL Architects*. Archdaily. Diakses pada 10 Oktober 2023 dari <https://www.archdaily.com/906199/singkawang-cultural-center-phl-architects>



- Zapico, B. (2022). *La Ribera Center for Culture and Arts / ATELIER ARS*. Archdaily. Diakses pada 10 Oktober 2023 dari <https://www.archdaily.com/1000804/la-ribera-center-for-culture-and-arts-ars-degrees-atelier-de-arquitecturas>
- Dinas Pariwisata Kota Batu. (2023). *Kalender Wisata Kota Batu 2023*. Diakses pada 27 November 2023 dari <https://online.fliphtml5.com/zwrrer/pvfe/#p=1>
- Griffiths, A. (2022). *Parc de la Villette is the "largest deconstructed building in the world"*. Diakses pada 19 Januari 2024 dari <https://www.dezeen.com/2022/05/05/parc-de-la-villette-deconstructivism-bernard-tschumi/>
- Souza, E. (2011). *AD Classics: Parc de la Villette / Bernard Tschumi Architects*. Diakses pada 19 Januari 2024 dari <https://www.archdaily.com/92321/ad-classics-parc-de-la-villette-bernard-tschumi>
- Anonymous. *Le Fresnoy Art Center Tourcoing, 1991-1997*. Diakses pada 19 Januari 2024 dari <https://www.tschumi.com/projects/14/>
- Anonymous. *63 Bernard Tschumi Architects – Le Fresnoy—National Studio for Contemporary Arts*. Diakses pada 19 Januari 2024 dari <https://www.gridsecondlife.it/progetto/le-fresnoy%E2%81%A0-national-studio-for-contemporary-arts/>