

## DAFTAR PUSTAKA

### Peraturan Perundang-undangan

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik.

Law of Malaysia: Copyright Act.

United States Copyright Act.

United States The Digital Millenium Copyright Act of 1998.

### Buku

Amiruddin, Asikin, Zainal, 2004, *Pengantar Metode Penelitian Hukum*, Raja Grafindo Persada, Jakarta.

Direktorat Jenderal Hak Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia, 2013, *Buku Panduan Hak Kekayaan Intelektual*, Pengayoman, Jakarta.

Furchan, A, 2004, *Pengantar Penelitian dalam Pendidikan*, Pustaka Pelajar Offset, Yogyakarta.

Hadjon, Philipus M., 1988, *Pelindungan Hukum bagi Rakyat Indonesia*, Bina Ilmu, Surabaya.

Kemendikbud, 2020, *Modul Pembelajaran SMA Seni Budaya*, Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Jakarta.

Kemenkumham, 2020, *Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Bidang Hak Cipta*, Kemenkumham, Jakarta.

Kesowo, Bambang, 2021, *Pengantar Pemahaman Konsepsi Dasar Sekitar Hak atas Kekayaan Intelektual (HAKI)*, Sinar Grafika, Jakarta.

Lessig, Lawrence, 2008, *Remix: Making Art and Commerce Thrive in the Hybrid Economy*, The Penguin Press, United States.

M, Sherwood Robert, 1990, *Intellectual Property and Economic Development*, Westview Press, Oxford.

- Marzuki, Peter Mahmud, 2005, *Penelitian Hukum*, Kencana Prenada Media Group, Jakarta.
- Muhammad, Abdulkadir, 2004, *Hukum dan Penelitian Hukum*, Citra Aditya Bakti, Jakarta.
- Muhammad, Abdulkadir, 2001, *Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual*, Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Purba, Elvis F., Simanjuntak, Parulian, 2012, *Metode Penelitian*, SADIA, Medan.
- Rahardjo, Satjipto, 1987, *Masalah Penegakan Hukum*, Sinar Baru, Bandung.
- Riswandi, Budi Agus, 2009, *Hak Cipta di Internet: Aspek Hukum dan Permasalahannya di Indonesia*, FH UII Press, Jakarta.
- Sardjono, Agus, 2009, *Membumikan HKI di Indonesia*, Nuansa Aulia, Bandung.
- Soekanto, Soerjono, Sri Mahmudi, 2003, *Penelitian Hukum Normatif Suatu Tinjauan Singkat*, Raja Grafindo Persada, Jakarta.
- Sugiyono, 2008, *Metode Penelitian Kualitatif*, Alfabeta, Bandung.
- Sugiyono, 2022, *Metode Penelitian Kualitatif*, Alfabeta, Bandung.
- Sumardjono, Maria SW, 2014, *Bahan Kuliah Metodologi Penelitian Ilmu Hukum*, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Sutedi, Adrian, 2013, *Hak atas Kekayaan Intelektual*, Sinar Grafika, Jakarta.
- Usman, Rachmadi, 2023, *Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual: Perlindungan dan Dimensi Hukumnya di Indonesia*, Sinar Grafika, Bandung.
- Utomo, Tomi Suryo, 2010, *Hak Kekayaan Intelektual (HKI) di Era Globalisasi, Sebuah Kajian Kontemporer*, Graha Ilmu, Yogyakarta.
- Widjaja, Gunawan, 2001, *Seri Hukum Bisnis Lisensi*, Rajagrafindo Persada, Jakarta.
- Zubair, Achmad Charis Bakker, Anton, 1990, *Metode Penelitian Filsafat*, Kanisius, Yogyakarta.

### Artikel/Jurnal

- Aribowo, Mutiara Adiva, Njatrijani, Rinitami, Widanarti, "Era Digital Melahirkan Peran Baru, Agregator Musik dalam Mendistribusikan Karya Cipta Lagu dan Musik", *Diponegoro Private Law Review*, Vol. 7, No. 1, Februari, 2020.

- Dan, Thu Thi Phan, "Will Fair Use Function on the Internet?", *The Columbia Law Review*, 1998.
- Dirkarehza, Rianda, Khairunnisa, Nabila, "Rianda Indikasi Pelanggaran Hak Cipta terhadap Lagu *Remix* pada Aplikasi TikTok", *Jurnal UPN VJ*, 2023.
- Ghaasyiyah, Hikmatul, Prihayati, Sri, "Hak Royalti Kekayaan Intelektual Pencipta Lagu atas Monetisasi Lagu *Remix* pada Aplikasi TikTok (Studi Akun TikTok Knit Story)", *Jurnal Hukum dan Keadilan* Vol. 12, No. 1, Juni, 2023.
- Haryanto, Totok Dwinur, "Kultur Masyarakat dan Hak Kekayaan Intelektual", *Jurnal Wacana Hukum* Vol. 8, No.1, April, 2009.
- Hendrik Mezak, Meruy, "Jenis Metode dan Pendekatan dalam Penelitian Hukum", *Law Review Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan* Vol. 5, No. 3, Maret, 2006.
- Kartika, Fani Budi, "Perlindungan Hukum Penggunaan Hak Cipta Lagu yang Di-cover melalui Instagram", *Jurnal Lex Justitia* Vol. 3, No. 1, Januari, 2021.
- Kilanta, Devega R, "Penegakan Hukum terhadap Hak Cipta berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta", *Journal Lex Crimen* Vol. 6 No. 3, Mei, 2017.
- Ndoen, Margaritha Rami, Hesti Monika, "Prinsip Fair Use terhadap Cover Version Lagu dalam Perspektif Pelindungan Hak Cipta (Perbandingan antara Undang-Undang Hak Cipta Indonesia dengan Amerika Serikat)", *Jurnal Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia Paulus* Vol.1, No.1, 2019.
- Nugraha, Tashya Panji, Raihan, Muhammad, "Pelindungan Hukum Hak Cipta Lagu yang Diaransemen Ulang (*Remix*) dan Diunggah pada Aplikasi TikTok Tanpa Izin Pencipta dan/ata Pemegang Hak Cipta", *Jurnal UMS*, 2023.
- Nuraryo, Imam, "Pelanggaran Hak Cipta dalam Bisnis dan Industri Musik Suatu Tinjauan Komunikasi Massa", *Jurnal Sociaepolites*, Vol. 15 No. 2, 2014.
- Panjaitan, Hulman, "Penggunaan Karya Cipta Musik dan Lagu Tanpa Izin dan Akibat Hukumnya", *Jurnal Hukum to-ra*, Vol.1, No.2, Agustus, 2015.
- Puspasari, Anastasia Theresia, Sardjono, Agus, "Pembatasan Hak Cipta terkait *Remix* Lagu Berdasarkan Doktrin Fair Use dan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta", *Technology and Economics Law Journal* Vol.2 No.2, Agustus, 2023.

Salindeho, Christine C, "Perlindungan Musik dan Lagu di Era Teknologi Internet dalam Perspektif Undang-Undang Hak Cipta Indonesia", *Jurnal Lex et Societatis*, Vol. V No. 5, Juli, 2015.

Sena, Nanda Jala, "Tinjauan Yuridis mengenai *Remix* Lagu di Aplikasi TikTok Berdasarkan UU Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta", *Jurnal Supremasi Hukum*, Januari, 2022.

Sinaga, Edward James, "Pengelolaan Royalti atas Pengumuman Karya Cipta Lagu dan/atau Musik", *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum* Vol. 14 No. 3, 2020.

Sudjana, "Implikasi Doktrin Fair Use terhadap Pengembangan Ilmu Pengetahuan oleh Dosen atau Peneliti dalam Perspektif Hukum Hak Cipta", *Jurnal Universitas Padjajaran* Vol. 4, No. 2, Desember, 2024.

Sullivan, Paul, "*Remixology: Tracing the Dub Diaspora*", *Journal of Electronic Dance Music Culture* Vol. 7, No. 1, 2014.

Widhinugraha, A Rezki, "Analisis Struktur dan Bentuk Lagu Sakura Naik Delman Istimewa serta Pengaruh bagi Penggemar Wong Pitoe", *Jurnal Tugas Akhir ISI Yogyakarta*.

Wulandari, Almira Sheila, Jaya, Febri, "Penggunaan Karya Cipta Lagu dalam Konten Video Kreatif TikTok: Bagaimana Perlindungan dan Upaya Hukumnya?", *e-Journal Komunitas Yustisia*, November, 2021.

### **Skripsi/Tesis**

Algiffari, Rafid, 2023, *Perlindungan Hukum bagi Pencipta Musik dan Lagu atas Tindakan Aransemen Ulang Tanpa Izin oleh Pengguna Aplikasi TikTok*, Skripsi, Universitas Islam Indonesia.

Hidayat, Zudhan Jauzi, 2018, *Pembuatan Video Klip Lagu Bergenre Ballad Berjudul "Aku dan Dirinya"*, Skripsi, STIKOM.

M, Nabila Zata A, 2021, *Pelindungan Hak Cipta Musik pada Fitur Instagram Music dalam Platform Media Sosial Instagram*, Skripsi, Universitas Gadjah Mada.

Setiawan, Andi Haryo, 2007, *Royalti dalam Perlindungan Hak Cipta Musik atau Lagu*, Tesis, Universitas Islam Indonesia.

### **Internet**

Cambridge Dictionary, '*Remix Definition*', *Dictionary Cambridge*, <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/remix>, 20 Juni 2024.

Copyright, 'The Digital Millennium Copyright Act', *Copyright.gov* <https://www-copyright->

[gov.translate.google/dmca/?x\\_tr\\_sl=en&x\\_tr\\_tl=id&x\\_tr\\_hl=id&x\\_tr\\_pto=tc](https://www-copyright.gov.translate.google/dmca/?x_tr_sl=en&x_tr_tl=id&x_tr_hl=id&x_tr_pto=tc), 13 Maret 2024.

Instagram, 'Hak Kekayaan Intelektual', *Instagram.com* [https://help.instagram.com/535503073130320?ref=igtos&helpref=faq\\_content](https://help.instagram.com/535503073130320?ref=igtos&helpref=faq_content), 8 Maret 2024.

Instagram, 'Access to the licensed music library on Instagram', *Instagram.com* [https://help.instagram.com/402084904469945/?helpref=search&query=music%20guideline&search\\_session\\_id=0f5d13a543edb69605dddc9f2e473255&sr=1](https://help.instagram.com/402084904469945/?helpref=search&query=music%20guideline&search_session_id=0f5d13a543edb69605dddc9f2e473255&sr=1), 8 Maret 2024.

Instagram, 'Fair Use', *Instagram.com* [https://help.instagram.com/116455299019699/?helpref=search&cms\\_id=116455299019699&search\\_session\\_id=70218844773f14959e134ae85d973d94&sr=0&query=penggunaan%20wajar](https://help.instagram.com/116455299019699/?helpref=search&cms_id=116455299019699&search_session_id=70218844773f14959e134ae85d973d94&sr=0&query=penggunaan%20wajar), 11 Maret 2023.

Instagram, 'Terms of Use', *Instagram.com* <https://help.instagram.com/581066165581870>, 13 Maret 2024.

Instagram, 'Updates and Guidelines for Including Music in Video' *Instagram.com* <https://about.instagram.com/blog/announcements/updates-and-guidelines-for-including-music-in-video>, 13 Maret 2024.

Justia, 'Fair Use Defense to Copyright Infringement' *Justia.com* <https://www.justia.com/intellectual-property/copyright/fair-use/>, 13 Mei 2024.

Mahkamah Konstitusi Republik Indonesia, 'Pengujian Materiil Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta terhadap Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945', *mkri.id* (16 November 2023), [https://www.mkri.id/public/content/persidangan/risalah/9393\\_Risalah-pdf\\_PERKARA%20NOMOR%2084.PUU-XXI.2023%20tgl.%2016%20November%202023.pdf](https://www.mkri.id/public/content/persidangan/risalah/9393_Risalah-pdf_PERKARA%20NOMOR%2084.PUU-XXI.2023%20tgl.%2016%20November%202023.pdf), 12 Desember 2023.

Merriam-Webster, 'Remix Definition', *merriam-webster.com* (2023), <https://www.merriam-webster.com/dictionary/remix>, 2 September 2023.

Nadya, Fajrina, 'Lagu "Rayuan Perempuan Gila" Nadin Amizah Tuai Banyak Masalah!', *Prambors* (2 Agustus 2023), <https://www.pramborsfm.com/music/lagu-rayuan-perempuan-gila-nadin-amizah-tuai-banyak-masalah/all>, 23 November 2023.

Setyawati, Mala, 'Kontroversi Lagu yang di-Speed Up dan Resikonya terhadap Sang Musisi', *Kompasiana.com* (11 Agustus 2023), <https://www.kompasiana.com/malasetyawati8184/64d5bdf908a8b5264c76e673/kontroversi-lagu-yang-di-speed-up-dan-resikonya-terhadap-sang-musisi>, 10 Maret 2024.

Sorai, 'About Sorai', *Sorai.co.id* <https://sorai.co.id/about/>, 11 Februari 2024.

Spotify, 'Nadin Amizah', *Spotify.com*, <https://open.spotify.com/artist/20zafXaLhm5IcXnSU93rNn>, 10 Maret 2024).

Suratmaja, Agus Candra, 'Hak Kekayaan Intelektual Jilid 3' *Slideshare.net*, <https://www.slideshare.net/AgusCandra3/buku-hak-kekayaan-intelektual-hki-jilid-3-29132064>, 20 Juni 2024.

Tarigan, Mitra, 'Mau Remix Lagu? Simak 4 Prinsip Dasar Ini dari Soundwave', *Tempo.co*, <https://seleb.tempo.co/read/1523697/mau-remix-lagu-simak-4-prinsip-dasar-ini-dari-soundwave>, 23 November 2023.

WIPO, 'Understanding Copyright and Related Rights' *WIPO.int* [https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/en/wipo\\_pub\\_909\\_2016.pdf](https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/en/wipo_pub_909_2016.pdf), 13 Maret 2024.