

DAFTAR PUSTAKA

- Astono, Rudi. 1994. Analisis Struktur Naskah Lakon *Dhemit Karya Heru Kesawamurti Teater Gandrik*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Seni Pertunjukkan Institut Seni Indonesia.
- Booker, M Keith dan Anne-Marie Thomas. 2009. *The Science Fiction Handbook*. Pondicherry, India: SPi Publishers Services Ltd.
- BUELL, Lawrence. 1995. *The environmental imagination: Thoreau, nature writing, and the formation of American culture*. Harvard University Press.
- Busairi, M., Tengsoe Tjahjono, and Haris Supratno. 2021. "Representasi Krisis Ekologi dalam Novel Luka Perempuan Asap Karya Nafi'ah Al-Ma'rab: Kajian Ekokritik". *Mabasan*. Vol.15. Hlm. 165-180.
- Dewojati, Cahyaningrum. *Drama-drama Indonesia: kajian multiperspektif*. Aksara Indonesia, 2014.
- Gerrard, Greg. 2012. *Ecocriticism*. London and New York: Routledge Jurnal.
- Harsono, Siswo. 2008. "Ekokritik: Kritik Sastra berwawasan lingkungan". *Kajian Sastra*. Vol.32. Hlm. 31-50.
- Jabrohim, Sujarwanto. 2001. *Bahasa dan Sastra Indonesia Menuju Peran Transformasi Sosial Budaya Abad XXI*. Yogyakarta: Gama Media
- Juanda, Juanda. 2018. "Fenomena Eksploitasi Lingkungan dalam Cerpen Koran Minggu Indonesia Pendekatan Ekokritik." *AKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol.2. Hlm. 165-189.
- Lilisuriani, Lilisuriani. 2019. "Harmonisasi Antara Alam Dan Manusia Dalam Novel Perjalanan Anarki Karya Jazuli Imam: Suatu Kajian Ekokritik Greg Garrard". Skripsi. Makassar. Universitas Negeri Makassar.
- Makhmud, Shollana, and Ferdi Arifin. 2022. "Nilai Sosial Dalam Naskah Drama *Dhemit Karya Heru Kesawa Murti: Kajian Sosiologi Sastra Serta Relevansinya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Madrasah Aliyah*. Disertasi. Surakarta". Universitas Islam Negeri Raden Mas Said.
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metode penelitian kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Murti, Heru K. 1986. *Dhemit*. Yogyakarta, DI Yogyakarta: Teater Gandrik.

- Ong, Walter J. 2002. *Orality and Literacy: The Technologizing of the Word*. New York: Routledge.
- PUTRI, Stevanny Yosicha; ADJI, Susilawati Endah Peni; TAUM, Yoseph Yapi. 2023. "Eksplorasi Alam dalam Novel Si Anak Pemberani Karya Tere Liye: Kajian Ekokritik". *Sintesis*. Vol.17. Hlm. 59-72.
- Raenaldi, Natanael Feby. 2021. "Konflik Sosial dan Nilai Pendidikan Karakter Dalam Naskah Drama *Dhemit Karya Heru Kesawa Murti* dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia Bagi Siswa SMA". Skripsi. Surakarta. Universitas Sebelas Maret.
- Rianingsih, Susi. 2018. *Representasi Mitos Dalam Naskah Drama Dhemit Karangan Heru Kesawa Murti: Suatu Kajian Semiotika*. Skripsi. Jakarta Universitas Negeri Jakarta.
- "Sejarah Penjarahan Hutan NASIONAL". *Intip Hutan*. Februari 2012. Hlm 5.
- Syarif, Nova Agusryana. 2019. "Fenomena Lingkungan Dalam Serial Anak-Anak Mamak-Mamak Karya Tere Liye: Tinjauan Ekritik". Disertasi. Makassar. Universitas Negeri Makassar.
- Thompson, Damian. 1998. *The end of time: faith and fear in the shadow of the millennium*. University Press of New England.
- Triwahyudi, M.A. Muhshi, H.A. Farchad. 1992. *HPH dan Ekonomi Regional Kasus Kalimantan Timur*. Jakarta: WALHI.
- Waluyo, Budi, Tya Resta Fitriana, and Prima Veronika. 2021. "Menanamkan Karakter Peduli Lingkungan pada Naskah Sandiwara *Dhemit Karya Heru Kesawa Murti* untuk Pengembangan Materi Ajar Mata Kuliah Kajian dan Apresiasi Drama". *Piwulang*. Vol. 9. Hlm 100-109.
- Winters, Jeffrey A. *Oligarchy*. 2011. Cambridge University Press.

Daftar Acuan Hukum

- UU Nomor 5 Tahun 1967 tentang Ketentuan-Ketentuan Pokok-Pokok Kehutanan.
- UU Nomor 21 Tahun 1976 tentang tentang Hak Pengusahaan Hutan Dan Hak Pemungutan Hasil Hutan

Daftar Laman

Tirta, Tyson. 2021. *Di Era Orde Baru, Hutan Indonesia Digarong Penguasa & Konglomerat* dalam <https://tirto.id/di-era-orde-baru-hutan-indonesia-digarong-penguasa-konglomerat-f9Gx>. Diakses pada tanggal 30 Maret 2024 pukul 09.00 WIB