

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk memaparkan narasi apokaliptik dan menguraikan dampak apokaliptik terhadap karakter tokoh dalam teks drama. Objek material dalam penelitian ini adalah teks drama *Dhemit* karya Heru Kesawa Murti. Objek material dikaji dengan teori ekokritik sastra dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Pemilihan teks drama tersebut sebagai objek material berdasarkan pada pemunculan permasalahan ekologis yang berkaitan dengan peristiwa konsesi hutan pada masa orde baru. Hasil dari penelitian ini menemukan bahwa (1) unsur narasi apokaliptik berupa penipisan sumber daya alam dan ketidakseimbangan alami. Apokaliptik tersebut dinarasikan oleh para tokoh seperti Sesepeuh Desa, Suli, dan para dhemit sebagai permasalahan lingkungan atau bencana yang terjadi di lingkungannya. (2) Terdapat dampak apokaliptik terhadap tokoh dalam teks drama, yaitu (1) dampak apokaliptik terhadap karakter nonmanusia. (2) dampak apokaliptik terhadap karakter manusia.

Kata kunci: ekokritik, drama, apokaliptik

ABSTRACT

This research aims to explain apocalyptic narratives and describe forms of environmental damage in drama texts. The material object in this research is the drama text *Dhemit* by Heru Kesawa Murti. Material objects are studied using literary ecocriticism theory using qualitative descriptive methods. The choice of the drama text as a material object is based on the ecological appearance related to forest concession events during the New Order era. The results of this research found that (1) elements of the apocalyptic narrative are the depletion of natural resources and natural integrity. The apocalyptic narrative was narrated by figures such as village elders, Suli, and the dhemit as an environmental problem or disaster that occurred in their environment. Apart from that, there are apocalyptic impacts on characters in drama texts, namely (1) apocalyptic impacts on non-human characters. (2) the impact of the apocalyptic on human character.

Keywords: ecocriticism, drama, apocalyptic