

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Qaththan, Syaikh. 2018. *Pengantar Studi Ilmu Al-Qur'an*. Jakarta Timur: Pustaka Al-Kautsar.
- Anggaira, Aria. 2020. "Citra Perempuan dalam Novel Yusuf Zulaikha Karya Abidah El Khalieqy." *SETARA: Jurnal Studi Gender dan Anak*. Vol. 2. Hlm. 1–20.
- Ardianto. 2013. "Prosa Lirik Calon Arang: Kisah Perempuan Korban Patriarki Karya Toeti Heraty Kajian Intertekstual Julia Kristeva." Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Azhari, Dian Rizky, M. Yoesoef, dan Turita Indah Setyani. 2022. "Mendiskusikan Definisi Sastra Islam dan Sastra Islami dalam Kesusastraan Indonesia Masa Kini." *DIGLOSIA*. Vol. 5. Hlm. 763–78.
- Djamari, S. Amran Tasai. 2003. *Pandangan Sastrawan AA Navis dan Tanggapan Kritikus terhadap Karyanya*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional Jakarta.
- Faruk. 2017. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Flp.or.id. t.t. "Forum Lingkar Pena." <https://flp.or.id/>.
- Frisna, Lidya. 2019. "Nilai Sosial dalam Novel Yusuf Zulaikha Karya Abidah El Khalieqy." Skripsi. Malang: Universitas PGRI Kanjuruhan Malang.
- Hadi, Syofyan. 2021. *Tafsir Qashashi Jilid II: Nabi Yusuf as dan Nabi Musa as*. Penerbit A-Empat.
- Hafid, Sherly. 2023. "Intertekstualitas dalam Anime Magi Karya Shinobu Ohtaka dan Kisah 1001 Malam." Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Hasanah, Elis, dan Hunainah. 2019. "Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak dalam Kisah Nabi Yusuf As dan Implikasinya pada Pendidikan Akhlak di Sekolah." *Qathruna*. Vol. 6. Hlm. 71–90.
- Islahuddin, Ku-Ares Tawandorloh, Romlee Hama, dan Fathiyah Chapakia. 2020. "Transformasi dalam Novel Ratu-Ratu Patani Karya Isma Ae Mohamad: Kajian Intertekstual Julia Kristeva." *BAHA STRA*. Vol. 40. Hlm. 20–28.
- Juwaeni, dan Hila Riskiawati. 2023. "Analisis Intertekstual dalam puisi Doa Karya Chairil Anwar dan Karya Taufik Ismail." *ASMARALOKA: Jurnal Pendidikan, Linguistik dan Sastra Indonesia*. Vol. 1. Hlm. 18–25.
- Kemendikbud. 2019. "KBBI Daring." <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>.
- Kementerian Agama Republik Indonesia. 2022. "Qur'an Kemenag." quran.kemenag.go.id.

- Khalieqy, Abidah. 2018. *Yusuf Zulaikha*. Jakarta: PT Falcon.
- Kristeva, Julia. 1980. *Desire in Language A Semiotic Approach to Literature Art*. New York: Columbia University Press.
- Kuntowijoyo. 2019. *Maklumat Sastra Profetik*. Yogyakarta: Diva Press.
- Kuswarin, Prasuri. 2016. “Penerjemahan, Intertekstualitas, Hermeneutika, dan Estetika Resepsi.” *Jurnal Ilmu Budaya* Vol. 4. Hlm. 39–47.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pujiharto. 2010. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada & Elmatara.
- Purnama, Rizal. 2021. “Kisah Nabi Yusuf dalam Al-Qur’an: Pendekatan Intertekstual Julia Kristeva.” *Kontemplasi: Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin*. Vol. 9. Hlm. 269–92.
- Rokhmah, Akhirul Insan Nur, dan Nugraheni Eko Wardani. 2023. “Post-Kolonialisme Perempuan dalam Novel Gadis Pantai dan Film The Last Princess (Kajian Intertekstualitas).” *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. Vol. 9. Hlm. 163–75.
- Rosa, Helvy Tiana. 2003. *Segenggam Gumam*. Bandung: PT Syaamil Cipta Media.
- Semi, M. Atar. 2021. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: CV. ANGKASA.
- Sudirman, Zulfiyani. 2022. “Analisis Intertekstual Kisah Nabi Yusuf dan Zulaikha dalam Al-Qur’an dan Alkitab.” Skripsi. Palopo: Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Palopo.
- Supriadi, Asep. 2011. “Takmilah: Menuju Teori Sastra Islami.” *ATAVISME* Vol. 14. Hlm. 242–53.
- Sutopo, Bakti, dan Hasan Khalawi. 2017. *Sastra Islami Kontemporer Indonesia, Media Dakwah, Legitimasi Populer, dan Modal Ekonomi*. Sukoharjo: Oase Pustaka.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.