

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
MOTTO..	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	ii
INTISARI	iv
ABSTRACT	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
1. Rumusan Masalah	7
2. Keaslian Penelitian	7
3. Manfaat Penelitian.....	8
B. TUJUAN PENELITIAN	9
C. TINJAUAN PUSTAKA.....	10
D. LANDASAN TEORI	13
E. METODE PENELITIAN	16
F. HASIL YANG DICAPAI.....	18
G. SISTEMATIKA PENULISAN	19
BAB II HERMENEUTIKA HISTORIS WILHELM DILTHEY	21
A. Biografi Wilhelm Dilthey (1833-1911).....	21
B. Latar Belakang Perkembangan Intelektual Wilhelm Dilthey...	23
C. Karya-Karya Wilhelm Dilthey	26
D. Hermeneutika Historis Dilthey.....	27
1. Pandangan Dunia (<i>Weltanschauungen</i>).....	28
2. Studi Humaniora (<i>Geisteswissenschaften</i>)	30
3. Filsafat Hidup (<i>Lebensphilosophie</i>)	32
4. Riset Historis	34
BAB III LIRIK LAGU "FIGHT THE POWER" KARYA <i>PUBLIC ENEMY</i> 44	

A. Sejarah Grup dan Biografi Pencipta Lagu “Fight The Power”	44
1. Sejarah dan Latar Belakang Grup	44
2. Biografi Chuck D	49
B. Latar Belakang <i>Fear of A Black Planet</i> dan “Fight The Power”	52
C. Daftar Lagu dalam Album <i>Fear of A Black Planet</i>	54
BAB IV ANALISIS HERMENEUTIKA HISTORIS WILHELM DILTHEY	
DALAM LAGU “FIGHT THE POWER” <i>PUBLIC ENEMY</i>	59
A. Konsep <i>Erlebnis</i> dalam lirik lagu “Fight The Power”	59
B. Konsep <i>Ausdruck</i> dalam lirik lagu “Fight The Power”	62
C. Konsep <i>Verstehen</i> dalam lirik lagu “Fight The Power”	85
BAB V PENUTUP	90
A. KESIMPULAN	90
B. SARAN	90
DAFTAR PUSTAKA	92