

**RAP SEBAGAI SIKAP POLITIS: ANALISIS HERMENEUTIKA WILHELM
DILTHEY DALAM LIRIK LAGU "FIGHT THE POWER" KARYA *PUBLIC ENEMY***

Skripsi untuk memenuhi persyaratan mencapai derajat Sarjana S-1 dalam bidang Ilmu

Filsafat



Oleh:

Fadly Al Lutfi Jaslin Dano

(17/411974/FI/04345)

**FAKULTAS FILSAFAT
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
TAHUN 2024**

HALAMAN PENGESAHAN

RAP SEBAGAI SIKAP POLITIS: ANALISIS HERMENEUTIKA WILHELM DILTHEY DALAM LIRIK LAGU "FIGHT THE POWER" KARYA *PUBLIC ENEMY*

Disusun oleh:

Fadly Al Lutfi Jaslin Dano

17/411974/FI/04345

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
pada tanggal 24 April 2024

Susunan Tim Penguji

Ketua

Anggota

Drs. Agus Wahyudi, M.Si., M.A., Ph.D

Rona Utami, S.Fil., M.Fil

Pembimbing Skripsi/ Utama/ Anggota

Pembimbing Pendamping/ Anggota

Dr. Sindung Tjahyadi

Dr. Rizal Mustansyir, M.Hum.

Yogyakarta, 24 April 2024

Dekan Fakultas Filsafat

Universitas Gadjah Mada

Dr. Rr. Siti Murtiningsih, S.S., M.Hum.

NIP. 197112091997032001