

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....	iii
NASKAH SOAL TUGAS AKHIR .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
DAFTAR NOTASI DAN SINGKATAN.....	xv
INTISARI .....	xvi
ABSTRACT .....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Asumsi dan Batasan Penelitian.....	5
1.4. Tujuan Penelitian .....	6
1.5. Manfaat Penelitian .....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
BAB III LANDASAN TEORI.....	12
3.1. Batik Cap .....	12
3.1.1. Alat dan Bahan Pembuatan Batik Cap .....	13
3.1.2. Proses dan Teknik Pengerjaan Batik Cap .....	18
3.2. Canting Batik Cap.....	22
3.3. Tembakan .....	23
3.4. <i>Fused Deposition Modeling</i> (FDM) .....	25
3.5. <i>Acrylonitrile Butadiene Styrofoam</i> (ABS) .....	28
3.6. <i>Electroplating</i> .....	29

3.7. <i>Design of Experiment</i> (DOE) .....	31
3.8. <i>Analysis of Variance</i> (ANOVA).....	34
3.8.1. Uji Normalitas .....	35
3.8.2. Uji Homogenitas .....	36
3.8.3. Uji <i>Post-Hoc</i> .....	36
3.9. <i>Expert Judgment</i> .....	37
<b>BAB IV METODE PENELITIAN .....</b>	<b>39</b>
4.1 Objek Penelitian.....	39
4.2 Alat dan Bahan Penelitian .....	39
4.3 Tahapan Penelitian.....	42
<b>BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>57</b>
5.1. Hasil Proses Pembuatan Canting <i>Tembakan</i> Batik Cap Non Logam .....	57
5.1.1. Proses 3D Printing Canting Tembakan Batik Cap.....	57
5.1.2. Proses Pelapisan Carbon Paint pada Canting Tembakan Batik Cap.....	61
5.1.3. Proses Electroplating Tembaga pada Canting Tembakan Batik Cap .....	62
5.2. Penentuan Parameter Signifikan terhadap Proses <i>Electroplating</i> Canting <i>Tembakan</i> Batik Cap.....	65
5.2.1. Hasil Uji Normalitas.....	66
5.2.2. Hasil Uji Homogenitas .....	67
5.2.3. Hasil Uji <i>Three-ways Analysis of Variance</i> (ANOVA) .....	67
5.2.4. Hasil Uji <i>Post-Hoc</i> .....	68
5.3. Penentuan Jarak Motif <i>Prusuhan</i> Canting <i>Tembakan</i> Batik Cap Terbaik.....	72
5.3.1. Hasil Pengecapan dan Pewarnaan .....	72
5.3.2. Hasil Penilaian <i>Expert</i> terhadap Kualitas Hasil Pengecapan dan Pewarnaan Motif Tembakan .....	77
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>80</b>
6.1. Kesimpulan.....	80
6.2. Saran .....	82
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>83</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>88</b>