

TUGAS AKHIR

MASKULINITAS TOKSIK DALAM FILM “BONCENG” (PERSPEKTIF PRODUSER PADA PRODUKSI FILM PENDEK)

*TOXIC MASCULINITY IN “BONCENG” (PRODUCER'S PERSPECTIVE ON SHORT FILM
PRODUCTION)*



Disusun oleh:

Syakhira Qiarasyifa

20/459800/SP/29648

**PROGRAM STUDI SARJANA S-1
DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS GADJAH MADA**

2023

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

Maskulinitas Toksik dalam Film "Bonceng" (Perspektif Produser pada Produksi Film Pendek)

Disusun Oleh:

Syakhira Qiarasyifa
20/459800/SP/29648

Telah diujikan dan diseminarkan
Pada tanggal 22 Maret 2024
di Ruang Sidang Departemen Ilmu Komunikasi

Tim Penguji

Supervisor



Luhki Herwanayogi, S.I.P.

Ketua Penguji / Dosen Pembimbing



Mashita Phitaloka Fandia Purwaningtyas, S.I.P., M.A.

NIP. 111199003201811202

Penguji I



Dr. Budi Irawanto, S.I.P, MA.

NIP. 196805011998031002

Penguji II



Dr. Dian Arymami, S.I.P., M.Hum.

NIP. 111198106201304000

Mengetahui,

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi, Departemen Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada



Nyarwi Ahmad, S.I.P., M.Si., Ph.D.

NIP. 197901092008121002