



## Daftar Isi

<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>2</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>4</b>
<b>Daftar Isi.....</b>	<b>5</b>
<b>Abstrak.....</b>	<b>7</b>
<b>BAB I Pendahuluan.....</b>	<b>8</b>
<b>A. Latar Belakang.....</b>	<b>8</b>
<b>B. Pertanyaan Penelitian.....</b>	<b>10</b>
<b>C. Tujuan Penelitian.....</b>	<b>10</b>
<b>D. Manfaat Penelitian.....</b>	<b>11</b>
<b>E. Kebaruan Penelitian.....</b>	<b>11</b>
<b>BAB II Kajian Literatur.....</b>	<b>12</b>
<b>A. Kerangka Pemikiran.....</b>	<b>12</b>
1. Film sebagai Medium Wacana Alternatif.....	12
2. Representasi Maskulinitas Toksik dalam Film.....	13
3. Peran Produser dalam Produksi Film Pendek.....	15
<b>B. Konseptualisasi.....</b>	<b>16</b>
1. Maskulinitas dan Budaya Berkendara di Indonesia.....	17
2. Representasi Kepemimpinan Laki-laki.....	18
3. Skema Produksi Film Pendek.....	18
<b>BAB III Pelaksanaan Produksi Karya.....</b>	<b>18</b>
<b>A. Praproduksi.....</b>	<b>19</b>
1. Penentuan Tema.....	19
2. Pengembangan Ide Cerita dan Naskah.....	19
3. Skema Budgeting dan Funding.....	20
4. Pemilihan Kru dan Aktor.....	21
5. Scheduling Kegiatan Reading dan Rehearsal.....	22
6. Perizinan Lokasi Syuting.....	22
<b>B. Produksi.....</b>	<b>22</b>
1. Penentuan Rencana dan Kebutuhan Produksi.....	22
2. Scheduling Syuting.....	23
3. Supervisi Proses Syuting.....	23
<b>C. Pasca Produksi.....</b>	<b>23</b>
1. Distribusi Film.....	24
2. Publisitas dan Pemasaran Film.....	24
<b>BAB IV Refleksi Produser.....</b>	<b>26</b>
<b>A. Refleksi Produser dalam Tahap Praproduksi.....</b>	<b>26</b>
<b>B. Refleksi Produser dalam Tahap Produksi.....</b>	<b>29</b>
<b>C. Refleksi Produser dalam Tahap Pascaproduksi.....</b>	<b>31</b>
<b>BAB V Penutup.....</b>	<b>34</b>
<b>A. Kesimpulan.....</b>	<b>34</b>



<b>B. Saran.....</b>	<b>35</b>
<b>Daftar Pustaka.....</b>	<b>37</b>
<b>Lampiran 1 RAB Optimis Film “Bonceng”.....</b>	<b>40</b>
<b>Lampiran 2 RAB Realistis Film “Bonceng”.....</b>	<b>41</b>
<b>Lampiran 3 Proposal Sponsorship Film “Bonceng”.....</b>	<b>42</b>
<b>Lampiran 4 Laporan Cash Flow Film “Bonceng”.....</b>	<b>45</b>
<b>Lampiran 5 Transkrip Wawancara dengan Narasumber Pertama.....</b>	<b>47</b>
<b>Lampiran 6 Transkrip Wawancara dengan Narasumber Kedua.....</b>	<b>53</b>
<b>Lampiran 7 Transkrip Wawancara dengan Narasumber Ketiga.....</b>	<b>65</b>
<b>Lampiran 8 Dokumentasi Pelaksanaan Produksi Karya.....</b>	<b>72</b>