



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Pergeseran Fungsi Syair Madura "Aduh Kaong Be'na Sengak: Kajian Komposisi, Transmisi dan Fungsi

Ibtisam, Dr. Novi Siti Kussuji Indrastuti, M.Hum

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

PERGESERAN FUNGSI SYAIR MADURA “ADUH KAONG BE’NA SENGAK”: KAJIAN KOMPOSISI, TRANSMISI DAN FUNGSI

TESIS

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat magister pada
Program Studi Magister Sastra



Diajukan oleh

Ibtisam
22/495453/PSA/20112

Pembimbing
Dr. Novi Siti Kussuji Indrastuti, M.Hum.

PROGRAM STUDI MAGISTER SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Pergeseran Fungsi Syair Madura "Aduh Kaong Be'na Sengak: Kajian Komposisi, Transmisi dan Fungsi"

Ibtisam, Dr. Novi Siti Kussuji Indrastuti, M.Hum

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

HALAMAN PENGESAHAN TESIS

PERGESERAN FUNGSI SYAIR MADURA “ADUH KAONG BE’NA SENAK”: KAJIAN KOMPOSISI, TRANSMISI DAN FUNGSI

Sebuah Tesis
yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Ibtisam
22/495453/PSA/2012

Telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji
pada tanggal 9 Juli 2024



Dr. Aprinus Salam, M.Hum.
Ketua Pengaji



Dr. Novi Siti Kussuji Indrastuti, M.Hum.
Anggota dan Pembimbing Utama



Dr. Sudibyo, M.Hum.
Anggota Pengaji



Dr. Pujihartono, M.Hum.
Anggota Pengaji



Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar *Master of Arts*

Yogyakarta, 12 Juli 2024

Mengetahui,
Ketua Program Studi Magister Sastra



Dr. Aprinus Salam, M.Hum.