

## DAFTAR PUSTAKA

- Abu-Lughod, Lila. "Veiled Sentiments: Honor and Poetry in a Bedouin Society." University of California Press, 1986
- Adlini, M . N., Dinda, A. H., Yulinda, S., Chotimah, O., & Merliyana, S. J. (2021). Metode penelitian kualitatif studi pustaka. *Maspul Journal of English Studies (MJES)*, 5(1), 1-10.
- Afifah, Nurul. (2022) *Perbandingan Antara Penggunaan Media Film Kartun dan Media Lagu Berbahasa Arab untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa dalam Mendengarkan*. Skripsi thesis, UPT. Perpustakaan.
- Al Ameri, Hana. A phonological description of Emirati Arabic. Tesis Purdue University.
- Azwar, Saefudin, 2005. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Barker, C. 2009. *Cultural Studies: Teori dan Praktik*. Kreasi Wacana.
- Barthes, Roland. 1964. *Elements of Semiology*. Terjemah Annette Lavers dan Colin Smith. New York: Hill and Wang.
- Barthes, Roland. 1957. *Mythologies*. Terjemah Annette Lavers. New York: Hill and Wang.
- Blenkinsopp, E. Leaton. 1890. *Notes and Queries*. Princes of Wales. Vol. s7-IX. Issue 225.
- Chambers, J.K., Trudgill, Peter. 1980. *Dialectology*. Cambridge University Press.
- Chandler, Deniel. 2005. Entries on Roland Barthes, Umberto Eco, markedness, paradigm and syntagm, Ferdinand de Saussure, semiotics, sign, signifier and signified. *Edinburgh Dictionary of Continental Philosophy*. Edinburgh: University of Edinburgh Press.
- Christomy.T dan Untung Yuwono , 2004. *Semiotika Budaya*. PPKB UI.Jakarta.
- Cole, Donald P. "Nomads of the Nomads: The Al Murrah Bedouin of the Empty Quarter." *Ethnographic Explorations*, 2010.
- Danesi, M. 2010). *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Jalasustera.

- Danim sudarwan. *Menjadi Peneliti Kualitatif*. Bandung : Pustaka Setia,2002.
- David Crystal, *Dictionary of Linguistics and Phonetics*,USA: Blackwell Publisihing,1997.
- Dawisha, Adeed. "Arab Nationalism in the Twentieth Century: From Triumph to Despair." Princeton University Press, 2005.
- Departemen Penerangan RI, *Festival Film Indonesia 1985-1990*,Jakarta, 1991.
- Depdikbud. (2002). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka.
- Deringil, Selim. "The Well-Protected Domains: Ideology and the Legitimation of Power in the Ottoman Empire, 1876-1909." I.B. Tauris, 2000.
- Dzaki, M. (2023). *Tindak Tutur Ilokusi dalam Serial Kartun Mansour Episode Obaid Berdasarkan Perspektif Searle*.
- Fikri, Walid. 2021. *Mitos-Mitos Legendaris Dalam Khazanah Klasik Muslim*. Tangerang Selatan: PT. Pustaka Alvabet.
- H. Al Suwaidi, Tariq Rahim Soomro, Khaled Shaalan. 2016. *Sentiment Analysis for Emirati Dialects in Twitter*. Sindh University Research Journal (Science Series) Vol.48 (4).
- Halliday dan Ruqaiya Hasan, *Bahasa Konteks dan Teks:Apek-Aspek Bahasa dalam Semiotik Sosial* (terjemahan). Yogyakarta: Gajah MadaUniversity Prees,1994.
- Khulusi, Sami. "The Ottoman Empire: A Historical Encyclopedia." ABC-CLIO, 2017.
- Khoirunnisa, Alfi Nur. 2022. Signifikansi Puisi “Masjidu Aya Sofya” dalam antologi asy-Syauqiyyāt karya Ahmad Syauqi.
- Al-Krenawi, Alean. "The Socio-Cultural Impact of Tourism on the Bedouin Community of the South Sinai, Egypt." *Journal of Sustainable Tourism*, vol. 5, no. 3, 1997, pp. 196-214.
- Mansour (serial TV)”. Wikipedia: Ensiklopedia Gratis. Wikimedia Foundation, 13 Januari 2024. Situs web. 13 Januari 2024.
- Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 1987. *Pedoman Transliterasi Arab-Latin*. Jakarta:

Keputusan Bersama Menteri Agama RI No. 158/1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan.

Moleong, Lexy J. 2017 *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.

Moelong, Lexy. 2005. *Metologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja. Rosdakarya.

Montgomery, James Alan. 1934. *Arabia and the Bible*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

Munandar, Ilham & Indira, Dian. 2021. Makna di Balik Legenda Gunung Tangkuban Parahu: Suatu Kajian Semiotik. *Jurnal NUSA* Vol. 16 No. 1. Nazir. 1988.

*Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia. Noegel, Scott B.; Wheeler, Brannon M. 2010. *Iram. The A to Z of Prophets in Islam and Judaism*. Lanham: Scarecrow Press.

Petyt, K.M. 1980. *The Study of Dialect an Introduction to Dialectology*. London: Andre Deutsch.

Ponny, M. R. (2022). *Linguistik Dalam Perspektif Ibnu Jinni Dan Ferdinand De Saussure*. 02.

Rahardi, K. (2010). *Kajian Sociolinguistik*. Ghalia Indonesia. Yogyakarta

Rahyono, F. X. (2003). *sintaksis dan fonologi bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga

Said, S. (2023). *تحليل مضمون مسلسل رسوم متحركة لكارتون منصور وعلاقته بتنمية وعى طفل الروضة ببعض المفاهيم العلمية*

Sangidu, & Ilma, A. A. (2022). *PENELITIAN SASTRA: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. IDEA Press. Yogyakarta.

Siemund, Peter., Al-Issa, Ahmad., Jakob, R., E., Leimgruber. (2021). Multilingualism and the role of English in the United Arab Emirates. *World Englishes*, doi: 10.1111/WENG.12507

Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alvabeta CV.

Sobur, Alex, 2001..*Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sobur, Alex, 2004. *Semiotika Komunikasi*, Bandung : Remaja Rosdakarya,

Verhaar, J. W. M. (2010). *Asas-asas Linguistik Umum*. UGM Press. Yogyakarta.

Woidich, M., & Nasr, R. H. (2004). *Kullu Tamam*. The American University in Cairo Press.