

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL BAHASA ARAB	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN	vi
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vii
HALAMAN MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xiii
INTISARI	xviii
ABSTRACT	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.4.1 Manfaat Praktis.....	5
1.4.2 Manfaat Teoretis.....	5
1.5 Tinjauan Pustaka.....	6
1.6 Landasan Teori	9
1.7 Metode Penelitian	10
1.8 Sistematika Penyajian.....	13
BAB II BIOGRAFI NAJI ABU NOWAR DAN SINOPSIS FILM THEEB	14
2.1 Biografi Naji Abu Nowar	14
2.2 Sinopsis Film Theeb	16

BAB III BUDAYA MASYARAKAT ARAB BADUI SEBELUM MASUKNYA	
BARAT	20
3.1 Kesultanan Ottoman di Hijaz.....	23
3.2.1 Penaklukan dan Pemerintahan Awal	23
3.2.2 Pengelolaan Kota Suci	23
3.2.3 Hubungan dengan Keluarga Kerajaan Arab	25
3.2.4 Pengaruh Arsitektur dan Seni	26
3.2.5 Ekonomi dan Perdagangan	26
3.2.6 Pengaruh Agama dan Kehidupan Keagamaan	27
3.3 Masuknya Barat ke Hijaz.....	31
BAB IV KEHIDUPAN MASYARAKAT ARAB BADUI DALAM FILM	
<i>THEEB</i> ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA	33
4.1 Kehidupan Sosial Masyarakat Badui dalam Film <i>Theeb</i>	33
4.1.1 Kehidupan Nomaden	35
4.1.2 Kemampuan Bertahan Hidup	39
4.1.3 Memuliakan Tamu	47
4.1.4 Pengetahuan Navigasi dan Penunjuk Arah.....	52
BAB V PENUTUP	57
5.1 Simpulan.....	57
DAFTAR PUSTAKA	59