

## DAFTAR PUSTAKA

- Afiani, E. N., & Aditia, R. (2021). *Peran Generasi Muda Melalui Sebuah Karya*. Guepedia.
- Amalia, A. K., & Fadhilasari, I. (2022). *Buku Ajar Sastra Indonesia*. Bandung: PT. Indonesia Emas Group.
- Ambarwati, P., Wardah, H., & M. Ovian Sofian. (2009). Nilai Sosial Masyarakat Madura dalam Kumpulan Syair Lagu Daerah Madura. *SATWIK: Jurnal Kajian Ilmu Budaya dan Perubahan Sosial*, 3(1).
- Arofah, M. H. (2022). *Pantun dan Mantra Dalam Upacara Menumbai Di Kabupaten Pelalawan, Provinsi Riau: Kajian Komposisi, Transmisi dan Fungsi* [Tesis, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada]. <https://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/218567>
- Azhar, I. N. (2009a). Karakter Masyarakat Madura dalam Syair-Syair Lagu Daerah Madura. *ATAVISM*, 12(2), 217–228. <https://doi.org/10.24257/atavisme.v12i2.171.217-228>
- Azhar, I. N. (2009b). Penyerapan Kosakata Bahasa Madura Sebagai Strategi Pelestarian dan Pengembangan Bahasa Indonesia. *Prosiding Seminar Nasional Bahasa, Sastra dan Budaya dalam Konteks Kearifan Lokal*, 1. <http://dx.doi.org/10.13140/RG.2.1.4943.2401>
- Azhar, I. N. (2013). Membicarakan Sastra Madura: Dari Potensi, Realita, dan Harapan. *Prosiding Seminar Nasional Bahasa Ibu*, 56–65.
- Balai Bahasa Surabaya (Indonesia) (Ed.). (2012). *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Madura yang Disempurnakan* (Edisi revisi). Sidoarjo: Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur.
- Bauman, R., & Briggs, C. L. (2003). *Voices of modernity: Language ideologies and the politics of inequality*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bouvier, H., Hidayat, R. S., & Couteau, J. (2002). *Lèbur: Seni Musik dan Pertunjukan dalam Masyarakat Madura* (Cet. 1). Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Bungin, M. B. (2012). *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial lainnya* (2 ed.). Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

- Damariswara, D. (2016). Komposisi, Pertunjukan dan Pewarisan Syair Lagu Dolanan Anak-Anak di Kabupaten Jombang (Kajian Struktur Naratif Albert B. Lord). *Jurnal Kansasi*, 1(2), 85–110.
- Damono, S. D. (2018). *Alih Wahana*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Danandjaja, J. (1991). *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain lain* (Cet. 3). Jakarta: Grafiti.
- Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Jawa Timur. (2002). *Pembentukan Negara Madura Tahun 1948 dan Dampaknya Terhadap Republik* [Arsip Kabinet Perdana Menteri Jogjakarta No. 84].
- Endraswara, S. (2009). *Metodologi Penelitian Folklor*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Endraswara, S. (Ed.). (2013). *Folklor Nusantara: Hakikat, Bentuk, dan Fungsi*. Penerbit Ombak.
- Faruk H. T. (2017). *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal* (Cet. 4). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Finnegan, R. H. (1977). *Oral Poetry: Its Nature, Significance, and Social Context* (1st Midland Book ed). Bloomington: Indiana University Press.
- Finnegan, R. H. (1992). *Oral Traditions and The Verbal Arts: A guide to research practices*. New York: Routledge.
- Finnegan, R. H. (2007). *The Oral and Beyond: Doing Things with Words in Africa*. Oxford: James Currey; University of Chicago Press; University of KwaZulu-Natal Press.
- Finnegan, R. H. (2012). *Oral Literature in Africa* (rev. ed. of 1970). Cambridge: Open book publ.
- Fitriati, A. S. (2020). *Bhuppa' Bhabbhu' Guru & Rato dalam Cultural Character Masyarakat Madura*. Fakultas Adab Dan Humaniora: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel.
- Hannan, A. & Khotibum Umam. (2023). Tinjauan Sosiologi Terhadap Relasi Agama Dan Budaya Pada Tradisi Koloman Dalam Memperkuat Religiusitas Masyarakat Madura. *RESIPROKAL: Jurnal Riset Sosiologi Progresif Aktual*, 5(1), 57–73. <https://doi.org/10.29303/resiprokal.v5i1.284>
- Harahap, H. (2023, Juli 3). *Wawancara* [Komunikasi pribadi].
- Hefni, Moh. (2007). *Bhuppa'-Bhabbhu'-Ghuru-Rato* (Studi Konstruktivisme-Strukturalis tentang Hierarkhi Kepatuhan dalam Budaya Masyarakat

Madura). *KARSA (Jurnal Sosial dan Budaya Keislaman)*, XI(1), 12–20.  
<https://doi.org/10.19105/karsa.v11i1.144>

Hutomo, S. S. (1991). *Mutiara Yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan*. Jawa Timur: HISKI Komisariat.

Jannah, H., & Purwanto, D. (2022). Tèngka Tradition in Madura: Constructive Role of Ulama as Religious and Cultural Leaders. *SHAHIH: Journal of Islamicate Multidisciplinary*, 7(1), 43–54.  
<https://doi.org/10.22515/shahih.v7i1.5201>

Jonge, H. de. (1989). *Madura dalam Empat Zaman: Pedagang, Perkembangan, Ekonomi, dan Islam: Suatu Studi Antropologi Ekonomi*. Jakarta: PT Gramedia.

Kastanya, H. (2022). *Kapata Dalam Ritual Penobatan Raja di Negeri Allang, Kabupaten Maluku Tengah, Provinsi Maluku: Kajian Jenis dan Fungsi* [Tesis, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada]. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada

Khasanah, U., F. E. D., & Erfania. (2023). Persepsi Suku Madura Dalam Keberlanjutan Pendidikan Anak Di Tengah Masyarakat Transisi Desa Konang, Bangkalan. *Seminar Nasional Hasil Riset Dan Pengabdian: UNIBA Surabaya*.

Lord, A. B. (2018). *The Singer of Tales* (D. Elmer, Ed.; Third edition). Cambridge: Milman Parry Collection of Oral Literature.

Ma'arif, S. (2015). *The history of Madura: Sejarah Panjang Madura dari Kerajaan, Kolonialisme sampai Kemerdekaan* (Cetakan I). Yogyakarta: Araska Publisher.

Machsum, T. (2016). Kepengayoman Terhadap Sastra Pesantren di Jawa Timur. *METASASTRA: Jurnal Penelitian Sastra*, 6(1), 90.  
<https://doi.org/10.26610/metasastra.2013.v6i1.90-100>

Maknuna, L. L., Mustamar, S., & Ningsih, S. (2013). Mantra dalam Tradisi Pemanggil Hujan di Situbondo: Kajian Struktur, Formula dan Fungsi. *Publika Budaya*, 1(1).

Mana, L. H. A. (2016). *Buku Ajar Mata Kuliah Folklor*. Yogyakarta: Deepublish.

Manshur, F. M. (2017, Maret 24). Sastra Pesantren dan Budaya Lokal: Perspektif Relasi Agama Dan Budaya. [www.iaid.ac.id/post/](http://www.iaid.ac.id/post/).  
<https://www.iaid.ac.id/post/read/280/sastra-pesantren-dan-budaya-lokal-perspektif-relasi-agama-dan-budaya.html>

- MardiWarsito, L. (1981). *Kamus Jawa Kuna-Indonesia*. Nusa Tenggara Timur: Nusa Indah.
- Mashuri. (2013). Identitas dan Warna Lokal dalam Sastra Madura Modern. *Jentera (Jurnal Kajian Sastra)*, 2(2), 1–16.
- Mashuri. (2015). *Syair Madura Kisah Raja Abrahah Bakal Menyerbu Ka'bah: Suntingan Teks dan Analisis Resepsi Sastra* [Tesis, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada]. <https://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/78996>
- Masyhuri. (2018). Naskah Syair Nyai Madura (Studi atas Naskah Syair 'Berbahasa Madura' Nyai Pondok Pesantren Annuqayah Guluk-Guluk Sumenep Jawa Timur). *Jurnal Pemikiran dan Ilmu Keislaman*, 1(2), 383–401.
- Muniroh, S. (2017, Juni 22). Hadrah, Kesenian Rebana Terbang. *1001 Indonesia*. <https://1001indonesia.net/hadrah-kesenian-rebana-terbangan/>
- Nasution, S. (2014). Mekanisme Ujaran dalam Bahasa Arab; Tinjauan Psikolinguistik. *At-Turas (Jurnal Studi Keislaman)*, 1(1), 169–192.
- Nusantara, I. (2019). Islam Nusantara: Analisis Relasi Islam dan Kearifan Lokal Budaya Madura. *Al-Irfan*, 2(2), 271–294.
- Ong, W. J. (1991). *Orality and literacy: The technologizing of the word*. New York: Routledge.
- Putri, A. K., & Bakthawar, P. (2018). *Legenda K.H. Saleh Darat Semarang: Tinjauan Sastra Lisan Albert B. Lord*. 2(2), 70–84. <http://dx.doi.org/10.32493/efn.v2i2.5185>
- Romadhon, S. (2020). Kiai Bagi Orang Madura. *ICONIS (International Conference on Islamic Studies)*, 35–42.
- Romli, Moh. (2023, Juli 3). *Wawancara* [Komunikasi pribadi].
- Rosik, A. (2014). *Dinamika Syair Madura di Sumenep (1972-2010* [Skripsi]. Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Malang.
- Salimullah, A., Busri, H., & Tabrani, A. (2023). Representasi Nilai Moral dalam Syair Lagu Permainan Anak Daerah Madura. *Jurnal Ilmiah Nosi*, 11(2).
- Sattar, K. (2024, April 13). *Wawancara* [Komunikasi pribadi].
- Semadi, A. A. G. P. (2022). Hakikat dan Fungsi Sastra Lisan dalam Memuliakan Pendidikan Budi Pekerti. *WIDYASRAMA: Majalah Ilmiah Universitas Dwijendra Denpasar*.

- Sidaq. (2024, Mei). Hadrah sebagai Kesenian Islam yang Menggemakan Shalawat dan Nasihat. *Laduni.ID*. <https://www.laduni.id/post/read/54319/hadrah-sebagai-kesenian-islam-yang-menggemakan-shalawat-dan-nasihat.html>
- Siyoto, S., & Sodik, M. A. (2017). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing. <https://doi.org/10.5281/ZENODO.1117422>
- Sofyan, A. (2010). Fonologi Bahasa Madura. *Jurnal Humaniora*, 22(2). <https://doi.org/10.22146/jh.1337>
- Solichin, M. B. (2018). Dungo Selamatan Sebagai Tradisi Lisan Masyarakat di Dusun Njonowati Gresik: Analisis Formula Albert B. Lord. *Spiritualita*, 2(1), 26–51. <https://doi.org/10.30762/spr.v2i1.653>
- Sudjadi, Marwoto, Sri Suwarni, R., Supardjana, J., Sofyan, A., & Saputra, H. S. P. (1997). *Isi, Struktur, dan Fungsi Syair-Syair Madura*. Jember: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Jawa Timur.
- Sultoni, M. I., & Alrianingrum, S. (2020). *Kesenian Saronen Kelompok 'Bunga Aroma' Dalam Kegiatan Kemasyarakatan Di Desa Tanjung Kecamatan Saronggi Kabupaten Sumenep Tahun 1975 – 2015*. 10(1).
- Syamsuddin, M. (2019). *History of Madura: Sejarah, Budaya, dan Ajaran Luhur Masyarakat Madura* (Cetakan I). Yogyakarta: Araska.
- Syamsuddin, Muh. (2007). Agama, Migrasi dan Orang Madura. *Aplikasia (Jurnal Aplikasi dan Ilmu-Ilmu Agama)*, VIII(2), 150–182.
- Syarif, Z., & Hannan, A. (2020). Kearifan Lokal Pesantren sebagai Bangunan Ideal Moderasi Islam Masyarakat Madura. *ISLAMICA: Jurnal Studi Keislaman*, 14(2), 220–240. <https://doi.org/10.15642/islamica.2020.14.2.220-240>
- Teeuw, A. (1988). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra* (Cet. 2). Jakarta: Pustaka Jaya.
- Trisnani, E. E. (2021). Jejak Pesantren di Madura; Dari Islamisasi hingga Dinamika Lembaga. *EL-BANAT: Jurnal Pemikiran dan Pendidikan Islam*, 11(1), 52–69. <https://doi.org/10.54180/elbanat.2021.11.1.52-69>
- Wawancara Ki Sattar*, Panarukan, Situbondo, 13 Mei 2024, Pukul 06.15-09.35 WIB.
- Wawancara Moh Romli*, Omben, Sampang, 3 Juli 2023, Pukul 08.45-10.30 WIB.
- Wawancara Hadiri Harahap*, Omben, Sampang, 3 Juli 2023, Pukul 10.31-12.50 WIB.

- Wasil. (2018). *Peran Pemuka Agama dalam Memelihara Kerukunan: Studi Kasus Hubungan Islam dan Katolik di Desa Pabian Kabupaten Sumenep* [Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah]. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/40292/2/WASIL-FU.pdf>
- Zainudin, S., Soegianto, A. Kusuma, & Barijati. (1978). *Bahasa Madura*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Zed, M. (2008). *Metode Penelitian Kepustakaan* (Ed. 2). Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.