

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Tinjauan Pustaka.....	7
F. Kerangka Teori.....	9
F.1. Perspektif Subaltern dengan Pendekatan Feminisme Pascakolonial.....	9
F.2. Menemukan Suara Melalui Budaya Jejaring Media Digital.....	13
G. Metodologi Penelitian.....	18
G.1. Jenis dan Metode Penelitian.....	18
G.2. Kerangka Metode Analisis Konten Media.....	19
G.3. <i>Standing Point</i> Penulis.....	19
G.4. Jenis dan Sumber Data.....	19
G.5. Subjek Penelitian.....	20
G.6. Teknik Pengumpulan Data.....	23
G.7. Teknik Analisis Data.....	25
BAB II : MENYUARAKAN SUBALTERNITAS DI ERA PODCASTING	26
A. Menyoroti Kaum Perempuan Sebagai Kelompok Subaltern.....	26
B. Media Digital sebagai Alternatif Ruang Edukasi Isu secara Kolaboratif.....	28
C. Podcast Sebagai Manifestasi Ruang Baru Untuk Menyuarakan Isu.....	31
D. Gambaran Umum Kanal Podcast Milik Mahasiswa UGM.....	33
E. Profil Singkat Informan Penelitian.....	36
E.1. Podcaster.....	37
E.2. Pendengar Podcast.....	39

BAB III : PENGALAMAN SUBALTERNITAS YANG DISUARAKAN	40
A. Pergumulan Mahasiswi UGM Sebagai Penyintas Kekerasan Seksual.....	41
A.1. Dekonstruksi Narasi Mahasiswi Korban Kekerasan Seksual.....	41
A.2. Transisi Seorang Korban Menjadi Seorang Penyintas	48
A.3. Membangun Lingkungan Aman Penyintas Secara Transformatif	51
B. Manifestasi Hegemoni Standar Kecantikan Pada Akun UGM Cantik.....	54
B.1. Pengalaman Pahit Mahasiswa Sebagai Bagian Dari UGM Cantik.....	54
B.2. Pandangan Mahasiswi dalam Melihat Standar Kecantikan Dalam Media	58
B.3. Strategi dalam Diri untuk Memerangi Standar Kecantikan	62
C. Beban Perempuan Papua sebagai Minoritas dalam Pembangunan	64
C.1. Mengungkap Pengalaman Pahit Mahasiswa Perempuan Papua.....	64
C.2. Mempertahankan Harga Diri sebagai Perempuan Papua	68
C.3. Memahami Perspektif Perempuan Papua Melalui Dialog.....	71
BAB IV : PODCAST SEBAGAI RUANG BARU UNTUK BERSUARA.....	74
A. Menemukan Suara Mahasiswa UGM Dalam Ekosistem Podcast.....	75
A.1. Memanfaatkan ‘Momen’ Untuk Bersuara Melalui Konten Podcast	75
A.2. Menelusik Otentisitas Pengalaman Melalui Pemanfaatan Konten Podcast.....	77
A.3. Tantangan Bersuara yang Dihadapi oleh Para Podcaster	79
A.4. Titik Pencapaian Konten Podcast dalam Menyuarakan Isu	82
B. Suara yang Didengar oleh Para Pendengar Podcast.....	86
B.1. Nilai Konten Podcast dalam Perspektif Para Pendengar	86
B.2. Makna Konten Podcast Perempuan Subaltern Bagi Pendengar	88
B.3. Membangun Kesadaran Pendengar Melalui Konten Podcast.....	90
B.4. Manifestasi Bentuk Kesadaran yang Dilakukan oleh Pendengar	92
BAB V : REFLEKSI KRITIS	98
A. Kesimpulan	98
A.1. Merefleksikan Pola Pengalaman Perempuan Subaltern	99
A.2. Merefleksikan Konten Podcast Sebagai Ruang Baru Bagi Subaltern	100
B. Limitasi	102
C. Saran.....	102
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN	114