

**ALFA NDIAYE'S DISTORTED INDIVIDUATION IN DAVID DIOP'S *AT  
NIGHT ALL BLOOD IS BLACK* (2021)**

**An Undergraduate Thesis**



**Restu Kurnia Adi**

**17/415053/SA/19103**

**Submitted to the Board of Examiners  
In Partial Fulfillment of The Requirements for  
the Undergraduate Degree in the English Department  
Faculty of Cultural Sciences  
Universitas Gadjah Mada  
Yogyakarta  
2024**

**INDIVIDUASI TERDISTORSI ALFA NDIAYE DALAM NOVEL *AT  
NIGHT ALL BLOOD IS BLACK* (2021) KARYA DAVID DIOP**

**SKRIPSI**



**Restu Kurnia Adi**

**17/415053/SA/19103**

**Diserahkan kepada Penguji**  
**Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Mendapatkan Gelar Sarjana**  
**Di Program Studi Sastra Inggris**  
**Departemen Bahasa dan Sastra**  
**Fakultas Ilmu Budaya**  
**Universitas Gadjah Mada**  
**Yogyakarta**  
**2024**

**APPROVAL SHEET**

Prepared and submitted by

Restu Kurnia Adi

17/415053/SA/19103

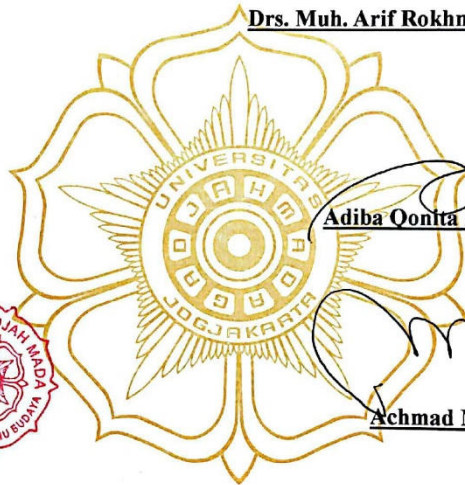
Defended before the board of examiners on July 8<sup>th</sup>, 2024

**The Board of Examiners**




**Drs. Muh. Arif Rokhman, M. Hum., Ph. D.**

**Chairperson**

  
**Adiba Qonita Zahroh, S.S., M.Litt.**

**Principal Examiner**

  
**Achmad Munjid, M.A., Ph. D.**

**Supervisor**

This undergraduate thesis has been accepted in partial fulfillment of the requirement for the  
*Sarjana Satra* degree in English Studies

July 8<sup>th</sup>, 2024



**Dr. Adi Sutrisno, M.A.**

**Head of the Program**

### PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Restu Kurnia Adi  
NIM : 17/415053/SA/19103  
Tahun Terdaftar : 2017  
Program Studi : Sastra Inggris  
Fakultas : Ilmu Budaya

menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam skripsi ini dan disebutkan sumbernya secara lengkap dalam daftar rujukan. Apabila di kemudian hari skripsi ini terbukti merupakan hasil plagiat dari karya penulis lain, penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 10 Juli 2024

Penulis,



Restu Kurnia Adi