

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT .....	v
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
INTISARI .....	1
ABSTRACT .....	2
BAB I PENDAHULUAN.....	3
1.1 Latar Belakang Masalah .....	3
1.2 Masalah Penelitian .....	12
1.3 Tujuan Penelitian.....	13
1.4 Manfaat Penelitian .....	13
1.5 Tinjauan Pustaka .....	14
1.6 Landasan/Kerangka Teori .....	17
1.6.1 Analisis Wacana Kritis .....	17
1.6.2 Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough .....	22
1.6.2.1 Analisis Praktik Tekstual .....	29
1.6.2.2 Analisis Praktik Diskursif .....	30
1.6.2.3 Analisis Praktik Sosial .....	33
1.6.3 Ideologi.....	34

1.6.4 Hegemoni .....	37
1.7 Hipotesis Penelitian.....	38
1.8 Metode Penelitian.....	39
1.9 Metode Pengumpulan Data .....	39
1.10 Sistematika Penulisan .....	40
<b>BAB II PRAKTIK TEKSTUAL .....</b>	<b>42</b>
2.1 Wording .....	43
2.1.2 Wording Preman.....	45
2.1.3 Wording Perompak.....	53
2.1.4 Wording Mahasiswa .....	63
2.1.5 Kesimpulan .....	85
<b>BAB III PRAKTIK DISKURSIF .....</b>	<b>88</b>
3.1 Wacana .....	90
3.1.1 Wacana Realisme Magis .....	91
3.1.1.1 Genre .....	91
3.1.1.2 Gaya.....	100
3.1.2 Wacana Reformasi.....	122
3.1.3 Wacana Pembangunan .....	123
3.1.4 Wacana Kemajuan.....	125
<b>BAB IV PRAKTIK SOSIAL.....</b>	<b>128</b>
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>149</b>
5.1 Kesimpulan .....	149

**DAFTAR RUJUKAN ..... 151**

