



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
INTISARI	1
ABSTRACT	2
BAB I PENDAHULUAN.....	3
1.1 Latar Belakang Masalah	3
1.2 Masalah Penelitian	12
1.3 Tujuan Penelitian	13
1.4 Manfaat Penelitian	13
1.5 Tinjauan Pustaka	14
1.6 Landasan/Kerangka Teori	17
1.6.1 Analisis Wacana Kritis	17
1.6.2 Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough	22
1.6.2.1 Analisis Praktik Tekstual	29
1.6.2.2 Analisis Praktik Diskursif	30
1.6.2.3 Analisis Praktik Sosial	33
1.6.3 Ideologi.....	34



1.6.4 Hegemoni	37
1.7 Hipotesis Penelitian	38
1.8 Metode Penelitian.....	39
1.9 Metode Pengumpulan Data.....	39
1.10 Sistematika Penulisan	40
BAB II PRAKTIK TEKSTUAL	42
2.1 Wording	43
2.1.2 Wording Preman	45
2.1.3 Wording Perompak.....	53
2.1.4 Wording Mahasiswa	63
2.1.5 Kesimpulan	85
BAB III PRAKTIK DISKURSIF	88
3.1 Wacana	90
3.1.1 Wacana Realisme Magis	91
3.1.1.1 Genre	91
3.1.1.2 Gaya.....	100
3.1.2 Wacana Reformasi	122
3.1.3 Wacana Pembangunan	123
3.1.4 Wacana Kemajuan.....	125
BAB IV PRAKTIK SOSIAL.....	128
BAB V PENUTUP	149
5.1 Kesimpulan	149



Konstruksi Era Reformasi dan Subjektivitas Mahasiswa dalam Novel Balada Supri Karya Mochamad Nasrullah: Kajian Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough
Via Ajeng Mulyani, Prof. Dr. Faruk, S.U.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

DAFTAR RUJUKAN 151



Konstruksi Era Reformasi dan Subjektivitas Mahasiswa dalam Novel Balada Supri Karya Mochamad Nasrullah: Kajian Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough

Via Ajeng Mulyani, Prof. Dr. Faruk, S.U.

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS
GADJAH MADA