

**KONSTRUKSI ERA REFORMASI DAN SUBJEKTIVITAS MAHASISWA  
DALAM NOVEL *BALADA SUPRI* KARYA MOCHAMAD NASRULLAH:  
KAJIAN ANALISIS WACANA KRITIS NORMAN FAIRCLOUGH**

**TESIS**



**Via Ajeng Mulyani  
22/501124/PSA/20200**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2024**

## HALAMAN PENGESAHAN

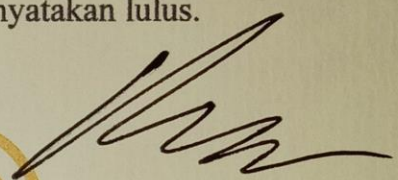
### KONSTRUKSI ERA REFORMASI DAN SUBJEKTIVITAS MAHASISWA DALAM NOVEL *BALADA SUPRI* KARYA MOCHAMAD NASRULLAH

### KAJIAN ANALISIS WACANA KRITIS NORMAN FAIRCLOUGH

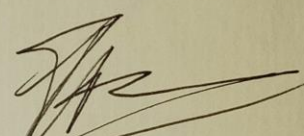
oleh

Via Ajeng Mulyani  
22/501124/PSA/20200

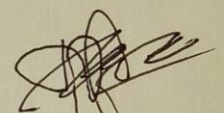
Tesis ini telah diuji pada 4 Juli 2024 dan dinyatakan lulus.



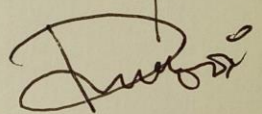
Dr. Aprinus Salam, M.Hum.  
Ketua Penguji



Prof. Dr. Faruk, S.U.  
Pembimbing

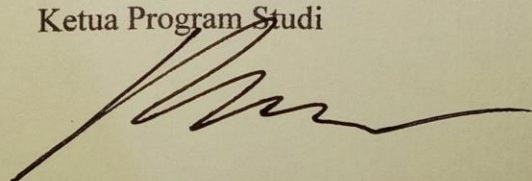


Dr. Pujiharto, M.Hum.  
Anggota Penguji



Dr. Rudi Ekasiswanto, M.Hum.  
Anggota Penguji

Mengetahui,  
Ketua Program Studi



Dr. Aprinus Salam, M.Hum.