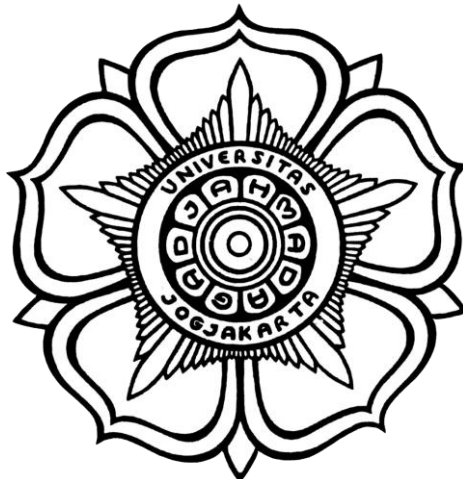


**PERENCANAAN KAWASAN TRANSIT ORIENTED DEVELOPMENT  
(TOD) STASIUN LEMPUYANGAN DENGAN PENDEKATAN HARMONI  
KONTEKSTUAL TERHADAP KAWASAN CAGAR BUDAYA**

**TUGAS AKHIR**

Program Studi S1 Perencanaan Wilayah dan Kota

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Mencapai  
Gelar Sarjana Perencanaan Wilayah dan Kota



Muhammad Rafif Bagas Adikusuma

20/456067/TK/50197

**PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA  
DEPARTEMEN TEKNIK ARSITEKTUR DAN PERENCANAAN  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**2024**

## TUGAS AKHIR

# PERENCANAAN KAWASAN TRANSIT ORIENTED DEVELOPMENT (TOD) STASIUN LEMPUYANGAN DENGAN PENDEKATAN HARMONI KONTEKSTUAL TERHADAP KAWASAN CAGAR BUDAYA

Disusun oleh:

Muhammad Rafif Bagas Adikusuma  
20/456067/TK/50197

Diuji pada Tanggal 11 Juli 2024  
dan Dinyatakan Lulus Memenuhi Syarat

Disahkan Oleh:

Pembimbing : Prof. Ir. Bambang Hari Wibisono, MUP., M.Sc., Ph.D.

Penguji 1 : Dr. Yori Herwangi, S.T., MURP.

Penguji 2 : Atrida Hadianti, S.T., M.Sc., Ph.D.

Departemen Teknik Arsitektur dan Perencanaan  
Fakultas Teknik  
Universitas Gadjah Mada  
Ketua,

Ir. Deyan Foster Haroldas Swasto, S.T., M.Sc., Ph.D., IPM.

NIP 197403081999031003

## HALAMAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Rafif Bagas Adikusuma  
NIM : 20/456067/TK/50197  
Tahun terdaftar : 2024  
Program studi : S-1 Perencanaan Wilayah dan Kota  
Fakultas/Sekolah : Teknik

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu Lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/Lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan sumbernya secara lengkap dalam Daftar Pustaka.

Dengan demikian saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi dan apabila dokumen ilmiah Skripsi ini di kemudian hari terbukti merupakan plagiasi dari hasil karya penulis lain dan/atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 11 Juli 2024



Muhammad Rafif Bagas Adikusuma

20/456067/TK/50197