

DAFTAR ISI

PERSEPSI PEMUDA PURWOREJO TERHADAP KESENIAN DOLALAK DI ERA GLOBALISASI	i
PURWOREJO YOUTH'S PERCEPTION OF DOLALAK ART IN THE ERA OF GLOBALIZATION	ii
PERSEPSI PEMUDA PURWOREJO TERHADAP KESENIAN DOLALAK DI ERA GLOBALISASI	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
INTISARI	x
ABSTRACT	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Tinjauan Pustaka	8
1.6 Landasan Teori	12
1.6.1 Globalisasi.....	12
1.6.2 Persepsi Pemuda dan Budaya	17
1.7 Metode Penelitian.....	23

1.7.1	Ruang Lingkup Penelitian.....	23
1.7.2	Metode Pengumpulan Data.....	24
1.8	Metode Analisis Data	25
BAB II Dolalak dan Perkembangannya di Purworejo		26
2.1	Kesenian Dolalak	26
2.2	Kesenian Dolalak Sebagai <i>Icon</i> Kesenian di Purworejo	33
2.3	Kesenian Dolalak Sebagai Daya Tarik Wisata Budaya	39
BAB III Globalisasi dan Persepsi Pemuda Terhadap Kesenian Dolalak		44
3.1	Globalisasi dan Masuknya Budaya Baru.....	44
3.2	Persepsi Pemuda Terhadap Kesenian Dolalak di Era Globalisasi.....	52
3.2.1	Pandangan Pemuda Purworejo Terhadap Kesenian Dolalak	52
3.2.2	Makna Kesenian Dolalak Menurut Pemuda Puworejo	58
BAB IV Dampak Globalisasi Terhadap Minat Pemuda Pada Kesenian Dolalak di Kabupaten Purworejo.....		64
4.1	Ketertarikan Pemuda Terhadap Kesenian Dolalak di Era Globalisasi...	64
4.2	Globalisasi Mempengaruhi Minat Pemuda	68
4.3	Globalisasi Tidak Mempengaruhi Minat Pemuda.....	76
BAB V PENUTUP		80
5.1	Kesimpulan.....	80
DAFTAR PUSTAKA		83
SURAT PERNYATAAN BEBAS PUBLIKASI KARYA		88