

**PERSEPSI PEMUDA PURWOREJO TERHADAP KESENIAN DOLALAK
DI ERA GLOBALISASI**

SKRIPSI



Taatin

19/446239/SA/19997

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2024

**PURWOREJO YOUTH'S PERCEPTION OF DOLALAK ART IN THE
ERA OF GLOBALIZATION**

AN UNDERGRADUATE THESIS



Taatin

19/446239/SA/19997

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2024

**PERSEPSI PEMUDA PURWOREJO TERHADAP KESENIAN DOLALAK
DI ERA GLOBALISASI**

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana
pada Program Studi Antropologi Budaya



Taatin

19/446239/SA/19997

Pembimbing

Mubatika D.F Nugraheni, S.Ant., M.A.

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2024

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN


PERSEPSI PEMUDA PURWOREJO TERHADAP KESENIAN DOLALAK DI ERA
GLOBALISASI

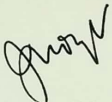
Oleh

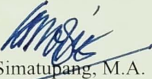
Taatin


19/446239/SA/19997

Skripsi ini telah diuji pada 3 Juli 2024 dan dinyatakan lulus.




Agus Indiyanto, S.Sos., M.Si.
Ketua Penguji


Dr. G.R. Lono Lastoro Simatupang, M.A.
Penguji Utama


Mubatika D.F. Nugraheni, S.Ant., M.A.
Sekretaris/Pembimbing

Mengetahui,
Ketua Program Studi S1 Antropologi Budaya



Dr. Atik Triratnawati, M.A.