



DAFTAR PUSTAKA

- Ambrose, T., & Paine, C. (2006). *Museum Basics: The International Handbook* (2nd ed.). Routledge.
- Asiarto, Lutfi, Tjahjopurnomo, Yuni Astuti Ibrahim, Wawan Yogaswara, Dedah Rufaedah S, Yunus Arby, Ita Yulita, Kresno Yulianto, Agus Aris Munandar, P. (2012). *Pedoman Museum Indonesia*. Direktorat Pelestarian Cagar Budaya dan Permuseuman.
- Asosiasi Museum Indonesia. (2005). *Kode Etik Penyelenggara dan Pengelola Museum Asosiasi Indonesia (AMI)*. Jakarta: Asosiasi Museum Indonesia.
- Aithaal, Sreeramana. (2016). *Creating Innovators Through Setting Up Organizational Vission, Mission, And Core Values: a Strategic Model In Higher Education*. MPRA (*Munich Personal RePEc Archive*) Paper No.71954.
- Arief Munandar. Skripsi (2018). *Manajemen Storage Museum: Identifikasi Dan Evaluasi Storage Museum Affandi, Yogyakarta*. Universitas Gadjah Mada.
- Canadian Conservation Institute. (2004). *CCI Notes*. Canada: Canadian Conservation Institute.
- Chandler, Alfred. (1962) *Strategy and Structure: Chapters in the history of industrial enterprise*, Doubleday. New York.
- David, F. R. (2011). *Strategic Manajemen Concepts And Cases*. ICOM (International Council of Museums). (2022). ICOM approves a new museum definition - International Council of Museums -International Council of Museums.
- Direktorat Museum. (2007). *Pedoman Pengelolaan Museum*. Jakarta: Direktorat Museum



Direktorat Permuseuman. (2001). *Tata Ruang Gudang Koleksi Museum*. Jakarta. Proyek Pembinaan Permuseuman Jakarta.

Dr Mahirta dan Pramujo Asies Sigit. (2018). *Konservasi Dasar Untuk Museum Kecil dan Menengah*. Museum Universitas Gadjah Mada.

Duyck, Eric D., Museum Technician, MMP, dan J. B. (2012). Museum Collection Storage. In *The Museum Handbook Part I: Museum Collections* (hal. 7:1-7:37). National Park Service, Museum Management Program

Herman.V.J. (1981). *Pedoman Konservasi Koleksi Museum*. Jakarta, Direktorat Permuseuman Ditjen Kebudayaan

I Gde Pitana dan I Ketut Surya Diarta. (2009). *Pengantar Ilmu Pariwisata*. Yogyakarta: Andi Yogyakarta.

Johnson, Verner E. dan Horgan, Joanne C. (1979). *Museum Collection Storage*. Paris: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO).

Knapp, Anthony M. dan Pam West. (1993). *Conserve O Gram 12/1: Storage Screens Paintings*. Paris: International Council of Museums – UNESCO

Ladkin, N. (2004). Collections Management. In *Running a Museum: A Practical Handbook*. (hal. 17–30). ICOM.

Lestari. (2014). *Penerapan Material Kaca Dalam Arsitektur*. Fakultas Teknik Universitas Tanjungpura.

Muh. Sutaarga. (1997). *Pedoman Penyelenggaraan Dan Pengelolaan Museum*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

National Galleries Scotland (NGS). (2014). *Storage Manajemen Policy*. Scotland: Senior Manajemen Team.



- Pramujo, Sigit Asies. Tesis (2017). *Penentuan Skala Prioritas Konservasi Koleksi Lukisan Berdasarkan Kajian Kondisi Fisik dan Arti Khusus: Studi Kasus di Museum Affandi*. Yogyakarta: Departemen Arkeologi Universitas Gadjah Mada.
- Prihantoro, Hareza Eko. Skripsi (2014). *Evaluasi Sistem Keamanan di Museum Affandi*. Yogyakarta: Departemen Arkeologi Universitas Gadjah Mada.
- Ruijter, M. de. (2010). *Cultural Heritage Protection Handbook 5: Handling of Collections in Storage*. UNESCO.
- Sandhya Parama Brahmasthana. Skripsi (2023). *Evaluasi Ruang Simpan Koleksi Museum Benteng Vredenburg Yogyakarta*. Institut Seni Yogyakarta.
- Tulus Wichaksono. Skripsi (2008). *Evaluasi Sistem Manajemen Registrasi Dan Dokumentasi Berdasarkan Standar Direktorat Museum, Departemen Kebudayaan Dan Pariwisata (Studi Kasus: Museum Batik Yogyakarta)*. Departemen Arkeologi Universitas Gadjah Mada.
- Walker, Alison.(2013). *Basic Preservation*. United Kingdom: The British Library Board.