

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| LEMBAR JUDUL | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI | iii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | iv |
| DAFTAR ISI | v |
| DAFTAR GAMBAR | viii |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR BAGAN | xi |
| ABSTRAK | xii |
| ABSTRACT | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.1.1. Kota Pekalongan sebagai Kota Kreatif Dunia | 1 |
| 1.1.2. Perkembangan Pariwisata Kota Pekalongan | 1 |
| 1.1.3. Ragam Tradisi dan Makanan Tradisional Khas Pekalongan | 3 |
| 1.1.4. Potensi Kota Pekalongan sebagai Pusat Gastronomi | 4 |
| 1.2 Permasalahan Desain | 6 |
| 1.2.1. Permasalahan Umum | 6 |
| 1.2.2. Permasalahan Khusus | 6 |
| 1.3 Tujuan dan Sasaran | 6 |
| 1.3.1. Tujuan | 6 |
| 1.3.2. Sasaran | 6 |
| 1.4 Metodologi | 7 |
| 1.5 Sistematika Penulisan | 7 |
| 1.6 Kerangka Berpikir | 8 |
| 1.7 Keaslian Penulisan | 9 |
| BAB II KAJIAN TEORI | 10 |
| 2.1. Kajian Tipologi Bangunan | 10 |
| 2.1.1. Antara Kuliner, Masakan, dan Gastronomi | 10 |



| | |
|---|-----------|
| 2.1.2. Gastronomi Center | 10 |
| 2.1.3. Tujuan dan Bidang Penelitian Gastronomi | 11 |
| 2.1.4. Syarat Makanan dan Minuman dalam Gastronomi Center | 13 |
| 2.1.5. Metode Penyajian dalam Ilmu Gastronomi | 13 |
| 2.1.6. Skema Perencanaan Gastronomi Center | 14 |
| 2.1.7. Studi Preseden | 15 |
| BAB III KAJIAN PENDEKATAN | 21 |
| 3.1. Pengertian Arsitektur Simbiosis | 22 |
| 3.2. Karakteristik Arsitektur Simbiosis | 23 |
| 3.3. Konsep Arsitektur Simbiosis | 24 |
| 3.4. Studi Kasus | 25 |
| BAB IV TINJAUAN LOKASI | 31 |
| 4.1. Tinjauan Makro | 31 |
| 4.2. Tinjauan Meso | 33 |
| 4.3. Tinjauan Mikro | 34 |
| 4.3.1. Kriteria Pemilihan Tapak | 34 |
| 4.3.2. Data Tapak | 34 |
| 4.3.3. Analisis Tapak | 37 |
| BAB V ANALISIS DAN KONSEP PERANCANGAN | 44 |
| 5.1. Analisis Perancangan | 44 |
| 5.1.1. Fungsi | 44 |
| 5.1.2. Pelaku Kegiatan | 44 |
| 5.1.3. Skema Kegiatan Target Sasaran | 45 |
| 5.1.4. Ruang Lingkup Perancangan | 46 |
| 5.1.5. Analisis Jumlah Pengunjung | 46 |
| 5.1.6. Program Kebutuhan dan Luas Ruang..... | 48 |
| 5.1.7. Prinsip Arsitektur Simbiosis | 51 |
| 5.1.8. Pencapaian terhadap Tapak | 51 |
| 5.1.9. Orientasi Bangunan | 52 |
| 5.1.10. Hubungan Ruang | 53 |
| 5.1.11. Data Bangunan Eksisting..... | 53 |



| | |
|---|----|
| 5.1.12. Aktivitas Sekitar Tapak | 54 |
| 5.2. Konsep Perancangan | 57 |
| 5.2.1. Konsep Umum | 57 |
| a. Skala Bangunan | 57 |
| b. Skala Ruang | 59 |
| c. Skala Arsitektural | 59 |
| 5.2.2. Konsep Meso | 60 |
| a. Konsep Pencapaian Tapak | 60 |
| b. Konsep Rencana Tapak | 60 |
| c. Konsep Lanskap Tapak | 61 |
| 5.2.3. Konsep Mikro | 62 |
| a. Konsep Zonasi Makanan | 62 |
| b. Konsep Aktivitas Pelaku Kegiatan | 62 |
| c. Konsep Alur Sirkulasi Pengguna | 64 |
| d. Konsep Massa Bangunan | 65 |
| e. Konsep Outdoor Space | 67 |
| f. Konsep Zonasi Bangunan | 67 |
| g. Konsep Penggunaan Kembali Bangunan Eksisting | 69 |
| h. Konsep Fasad Bangunan | 70 |
| i. Konsep Interior dan Eksterior Ruang | 71 |
| j. Konsep Utilitas | 72 |
| DAFTAR PUSTAKA | 74 |
| LAMPIRAN | 77 |