

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Ruang Lingkup	7
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Manfaat Penelitian.....	9
1.6 Tinjauan Pustaka	9
1.7 Landasan Teori.....	13
1.7.1 Pragmatik.....	13
1.7.2 Tindak Tutur.....	15
1.8 Data dan Metode Penelitian.....	17
1.9 Sistematika Penyajian.....	19
BAB II TINDAK TUTUR REPRESENTATIF PELAKU <i>PICK-ME GIRL</i> ..	20
2.1 Tindak tutur representatif ungkapan menyatakan	20
2.2 Tindak tutur representatif ungkapan menyimpulkan.....	23
2.3 Tindak tutur representatif ungkapan mengakui	26
2.4 Tindak tutur representatif ungkapan menolak	27
BAB III TINDAK TUTUR DIREKTIF PELAKU <i>PICK-ME GIRL</i>	30
3.1 Tindak tutur direktif ungkapan mendesak	30
3.2 Tindak tutur direktif ungkapan menyarankan	33

3.3	Tindak tutur direktif ungkapan memerintah.....	36
3.4	Tindak tutur direktif ungkapan memperingatkan	38
3.5	Tindak tutur direktif ungkapan meminta	41
3.6	Tindak tutur direktif ungkapan menasihati.....	42
3.7	Tindak tutur direktif ungkapan melarang	44
BAB IV STRATEGI TINDAK TUTUR PELAKU <i>PICK-ME GIRL</i>		47
4.1	Tindak Tutur Eksplisit dan Implisit.....	47
4.2	Tindak Tutur Langsung dan Tidak Langsung	50
4.3	Tindak Tutur Literal dan Tidak Literal	53
4.4	Tindak Tutur Tersurat dan Tersirat	56
4.5	Kombinasi Strategi Tindak Tutur.....	58
4.5.1	Tindak Tutur Langsung Tidak Literal	58
4.5.2	Tindak Tutur Tidak Langsung Tidak Literal.....	61
4.5.3	Tindak Tutur Tidak Langsung Literal	63
4.5.4	Tindak Tutur Tidak Langsung Tersurat	66
4.5.5	Tindak Tutur Tidak Langsung Tersirat	69
BAB V FAKTOR SOSIAL YANG MEMENGARUHI JENIS DAN STRATEGI TINDAK TUTUR PELAKU <i>PICK-ME GIRL</i>		73
5.1.	<i>Setting and Scene</i>	74
5.2.	Peserta Tutur atau <i>Participants</i>	82
5.2.1	Guru	82
5.2.2	Teman Kelas	85
5.3.	Tujuan Tuturan atau <i>Ends: Purpose and Goal</i>	92
5.4.	Gaya Penyampaian Tuturan atau <i>Key: tone or spirit of act</i>	95
5.5.	Media Penyampaian Tuturan atau <i>Instrumentalities</i>	101
BAB VI PENUTUP		102
DAFTAR RUJUKAN		108
LAMPIRAN.....		110

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Profil Pengguna di TikTok @yourfawkboi.....	75
Gambar 2. Contoh Tampilan Video di TikTok @yourfawkboi.....	77
Gambar 3. Contoh Video Parodi <i>Pick-Me Girl</i> di TikTok @yourfawkboi	79
Gambar 4. Contoh Video Parodi <i>Pick-Me Girl</i> di Profil TikTok @yourfawkboi .	80

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Jadwal Penelitian	109
Lampiran 2. Tautan Video di Akun TikTok @yourfawkboi	110