

## DAFTAR PUSTAKA

- Agus. 1998. *Pedoman Tata Pameran di Museum*. Jakarta: Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan, Direktorat Permuseuman.
- Alam, Bachtiar. 1998. "Globalisasi dan Perubahan Budaya: Perspektif Teori Kebudayaan". *Antropologi Indonesia*. Vol. 54. Hlm. 1-11.
- Alfianto, Dimas Novendra, dan Lambelanoba, Rossy. 2021. "Pemberdayaan Usaha Mikro Kecil Menengah Susu Sapi Perah di Kabupaten Boyolali Provinsi Jawa Tengah". *Jurnal Pembangunan Pemberdayaan Pemerintah*. Vol. 6. No. 2. Hlm. 91-114.
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Boyolali. 2024. *Kabupaten Boyolali dalam Angka 2024*. Boyolali: BPS Kabupaten Boyolali.
- Dean, Dean. 2002. *Museum Exhibition: Theory and Practice*. New York: Routledge (Taylor and Francis e-Library).
- ICOM. 2017. *ICOM Code of Ethics for Museums*. Paris: ICOM.
- Koentjaraningrat. 1985. *Kebudayaan Mentalitas dan Pengembangan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Munandar, Agus Aris., dkk, 2011. *Sejarah Permuseuman di Indonesia*. Jakarta: Direktorat Permuseuman.
- Nuragnianti, Mona Riza. 2021. "Rancangan Storyline Museum Bahari Kabupaten Lingga Kepulauan Riau". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 66 Tahun 2015 Tentang Museum*.
- Putri, Assyifa Dewiayunda. 2020. "Storyline Sebagai Strategi Interpretatif dalam Menyampaikan Sejarah Perkembangan Kota dan Masyarakat: Kajian Perancangan pada Museum Sejarah Jakarta". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Robertson, Anna. 2004. *Storyline: At the Heart of Your Museum*. Red Deer: Robertson Weir Ltd.
- Sutaarga, Moh. Amir. 1997. *Pedoman Penyelenggaraan dan Pengelolaan Museum*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Sari, Ela. 2019. "Pengelolaan Museum R. Hamong Wardoyo Sebagai Daya Tarik Wisata di Boyolali Jawa Tengah". Skripsi. Yogyakarta: Sekolah Tinggi Pariwisata Ambarrukmo (STIPRAM) Yogyakarta.

- Wachidah, Inas Amatullah El. 2020. “Mengkomunikasikan Koleksi Museum Blambangan, Banyuwangi, Melalui Perancangan Storyline”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Wahyudin, Yusep. 2013. “Aplikasi Alur Cerita (Storyline) pada Tata Pameran di UPTD Museum Kabupaten Subang”. *Jurnal Patanjala*. Vol. 5. No. 3. Hlm. 449-458.
- Wibowo, Ari. 2014. “Peran Masyarakat Kebonbimo dalam Mendukung Perjuangan Tentara Pelajar SA/CSA pada Agresi Militer Belanda II Tahun 1948 – 1949”. Skripsi. Salatiga: Universitas Kristen Satya Wacana.
- Yuwono, Prapto., dkk. 2019. *Tumang: Melacak Jejak Peradaban Masa Lalu*. Boyolali: Sanggar Budi Rahayu.

### Sumber Internet

- Binus University School of Accounting. 2021. “Memahami Perbedaan Analisis Kualitatif dan Analisis Kuantitatif dalam Penelitian Ilmiah” dalam <https://accounting.binus.ac.id/2021/08/12/memahami-perbedaan-analisis-kualitatif-dan-analisis-kuantitatif-dalam-penelitian-ilmiah/>. Diakses pada tanggal 29 Juni 2024 pukul 17.10 WIB.
- ICOM. 2022. “Museum Definition” dalam <https://icom.museum/en/resources/standards-guidelines/museum-definition/>. Diakses pada tanggal 24 Juli 2023 pukul 20.32 WIB.
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. “Museum R. Hamong Wardoyo” dalam <https://museum.kemdikbud.go.id/museum/profile/museum+r.hamong+wardoyo>. Diakses pada tanggal 4 Februari 2024 pukul 14.03 WIB.
- Portal Berita Provinsi Jawa Tengah. 2017. “Museum R. Hamong Wardoyo, Museum yang Asyik di Boyolali” dalam <https://jatengprov.go.id/beritadaerah/museum-r-hamong-wardoyo-museum-yang-asyik-di-boyolali/>. Diakses pada tanggal 4 April 2024 14.30 WIB.
- Website Resmi Kabupaten Boyolali. 2020. “Pemerintah Kabupaten Boyolali” dalam <http://boyolali.go.id/about#:~:text=Kabupaten%20Boyolali%20terdiri%20atas%2022,Musuk%2C%20Cepogo%2C%20dan%20Selo>. Diakses pada tanggal 4 April 2024 pukul 15.00 WIB.
- Wildan, Mohammad. 2016. “Turonggo Seto Boyolali, Warisan Budaya Takbenda Indonesia 2016” dalam <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditwdb/turonggo-seto-boyolali-warisan-budaya-takbenda-indonesia-2016/>. Diakses pada tanggal 20 Mei 2024 pukul 16.10 WIB.